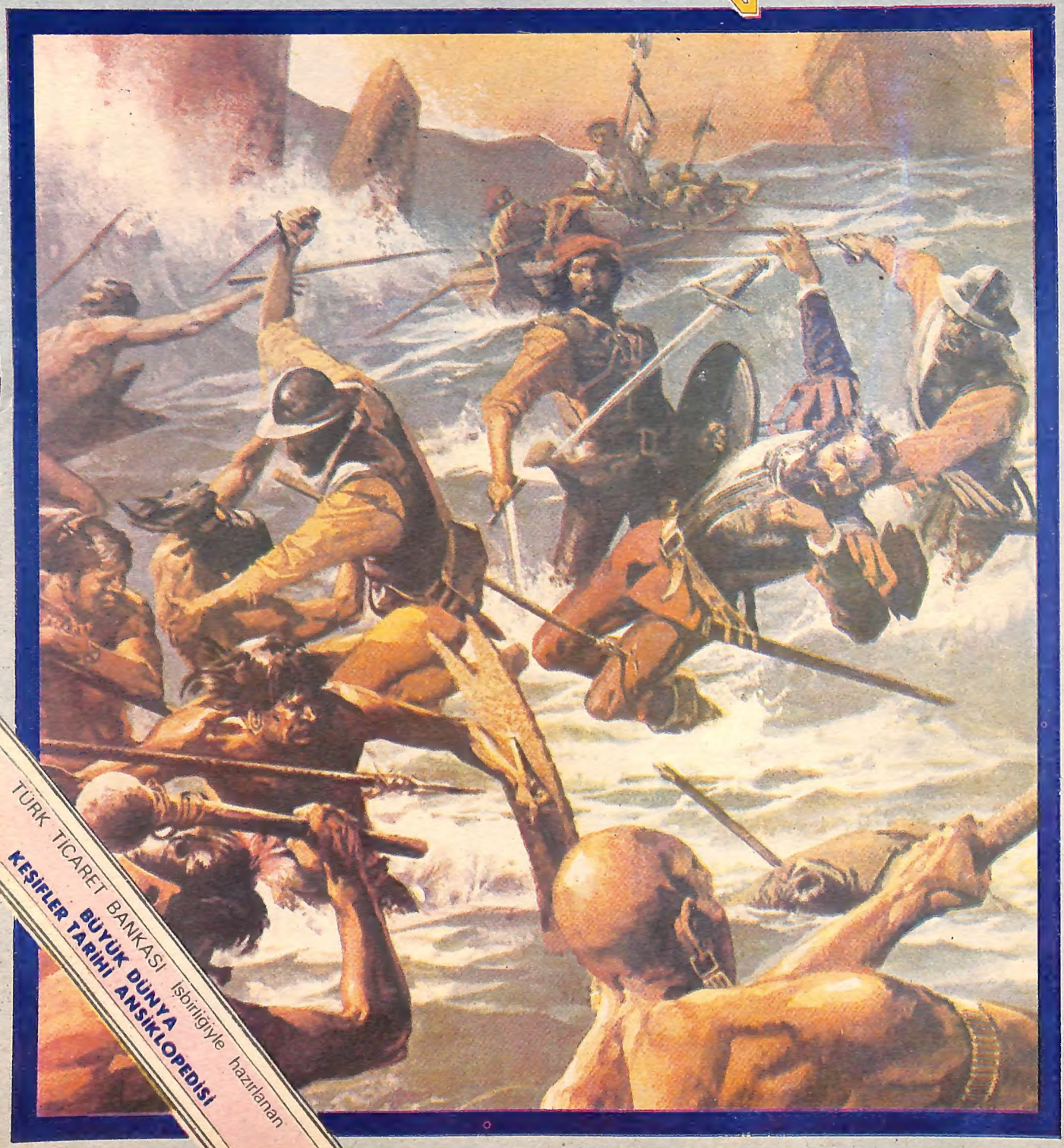
Milliyet
ÇOCUK

26 Ekim 1981 ● Sayı: 44 ● 25 Lira

HER HAFTA
BÜYÜK
TÜRKÇE
SÖZLÜK
EKİ İLE



TÜRK TİCARET BANKASI İşbirliğiyle hazırlanan
BÜYÜK DÜNYA
KEŞİFLER TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

"Bizim Takım olarak, geçen gün, gittik, hepimiz birer paket Ülker Bego aldık, yedik. Amacımız, Ülker Bego'ya not vermekti. (Hep biz not alacak değiliz ya!)

İşte, Ülker Bego'nun sınav sonunda aldığı notlar:

Lezzeti	: Pekiyi
Besleyiciliği	: Pekiyi
Tazeliği	: Pekiyi
Ambalajı	: Pekiyi
Fiyatı	: Pekiyi

Ülker Bego, kocaman bir aferin'i haketti doğrusu. Bir kere, çok lezzetli. Taptaze. İnsanın ağzında dağılıyor. Sonra, içinde vitaminler, mineraller var. Öğrendik, biliyoruz ki vitamin ve mineraller, sağlığımız, gelişip güçlenmemiz için çok yararlı. Ülker Bego, besleyici.

Sizin Takıma da öneririz. Ülker Bego, bizler için özel. Tam bize göre.

Dikkat! Vitamin ve mineralleri henüz öğrenmemiş, bu konulara gelmemiş olan arkadaşlar, öğretmenlerine sorsunlar, kitaplarından öğrensinler. Vitaminler, mineraller çok önemli."

ÜLKER
Gıda Sanayii ve Ticaret A.Ş.

Reklamcılar Ltd.

SÖZLÜK EKİMİZ

YENİ özel eklerie vermeye başladığımız "**Resimli, Açıklamalı BÜYÜK TÜRKÇE SÖZLÜK**", eğitimci, öğretmen ve dil uzmanı arkadaşlarımızdan oluşan bir kurulca hazırlandı. **Enver Naci Gökşen, Ahmet Köklügiller, Yusuf Çotuksöken, Hikmet Altınkaynak, Sabri Koz** ve **Aydın Oy** var. Sözlük, yirmibeş bine yaklaşık bir kelime hazinesini içeriyor. Ayrıca üçbine yaklaşık deyimler de sözlük içinde yer alıyor.

Öğrenci okurlarımızla, özellikle öğretmen okurlarımız, bu yeni girişimimizi beyeniyle karşıladılar. **"Resimli, Açıklamalı Büyük Türkçe Sözlük"** tamamlandığında son derece yararlı bir **"başucu"** kitabına sahip olacaksınız.

"Resimli, Açıklamalı Büyük Türkçe Sözlük"ün resimlemesi, arkadaşımız **Semih Poroy**'undur.

BİR başka yeni yazı dizimiz, **"Herodot Bile Şaşmıştı"** adını taşıyor. Daha önce Evliya Çelebi'mizden yapılan seçmelerle oluşturulan "Evliya Çelebi de Şaşmıştı" yazı dizimizi anımsayacaksınız. **"Tarihin Babası"** olarak kabul edilen **Herodot** (kendisi, Batı Anadolulu, Bodrumludur) çağının en büyük gezginiydi. Gezip dolaştığı ülkelerde gördüklerini ve duyduklarını devşiren "Herodot Tarihi", bir dönemde Türkiye radyolarında da otuzaltı hafta süreyle radyofonik temsil olarak verilmiş, olağanüstü yankılar uyandırmıştı.

"Herodot Bile Şaşmıştı" dizimizin resimlerini ünlü karikatürcümüz **Ferruh Doğan** yapıyor.

Esenlik dileklerimizle

İÇİNDEKİLER

Ecel Yarışçısı. 4-6
Yaşanmış Serüvenler. 7-9
Süre Şafak Sökerken Bitiyor. . . 10-11
Herodot Bile Şaşmıştı. 12-13
Tarzan. 14-17
Armağan Yağmuru. . . 18
TV-Sinema-Pul-Plak-Kitap. 19-20
Mırnav. 21
Hikaye: Ayla Çınaroğlu. . . . 22-23
Şiirler: Mücap Ofluoğlu
Subutay Hikmet. 23
Yeni Gazete. 24-25
Cimcime. 26-27
Kırk Ambar. 28-29
Okurdan Okura. . . 30-31
Bilmece Bulmaca. . 32-33
Nasıl Yaşar?. 34

okurun sesi

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı **"Milliyet Çocuk Dergisi/Okurun Sesi (Cağaloğlu-İstanbul"** adresine bekliyoruz.

Benim derginizde en sevdiğim "Görünmeyen Hırsız" Cimcime, Kırk Ambar gibi sayfalar. Bir de "Bilmece-Bulmaca" sayfasını biraz daha genişletirseniz çok sevineceğim. Bütün dergi çalışanlarına teşekkür eder, iyi günler dilerim.

Gül VURAL (Sivas)

Derginizde en çok çizileri seviyorum. Bunların içinde en sevdiklerim: Tarzan ve Yıldırım Teğmen. Bundan sonra yine bu türde romanlar yayınlar mısınız?..

Ayşe SARAÇ
(Sivas)

Geçtiğimiz sayıyı yayınladığınız "Şempanzeler Arasında" adlı yazı dizisini çok sevdim. Gerçekten çok ilgi çekiciydi. Özellikle resimlerle sunuşunuz, "Yaşanmış Serüvenler" sayfasını biraz daha güzelleştirmiş.

Belkıs AK (Ankara)

Daha önce şiirlerimi gönderdiğim bir mektupta yine azmıştım. Acaba "Pembe Panter", "Çilli ile Püskül"ün serüvenlerini tekrar yayınlamayı düşünüyor musunuz? Böyle bir şey yaparsanız çok sevineceğim.

Gülşen TOROS (Erzincan)

Ekleriniz çok güzel. Derginizi biraz da bunlar için aldığımı söylersem sakın bana kızmayınız. Özellikle, "Resimli Türkçe Sözlük" çok güzel. Bittiği zaman çok güzel bir sözlüğe sahip olacağımı düşündükçe şimdiden çok seviniyorum.

Kemal BİLGİ (Konya)

Tarzan çizgi romanı çok güzel. Ama öteki çizgi romanların çok güzel olduğunu söyleyemeyeceğim.

Bülent ÖZURAL (İstanbul)

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: **AYDIN DOĞAN**

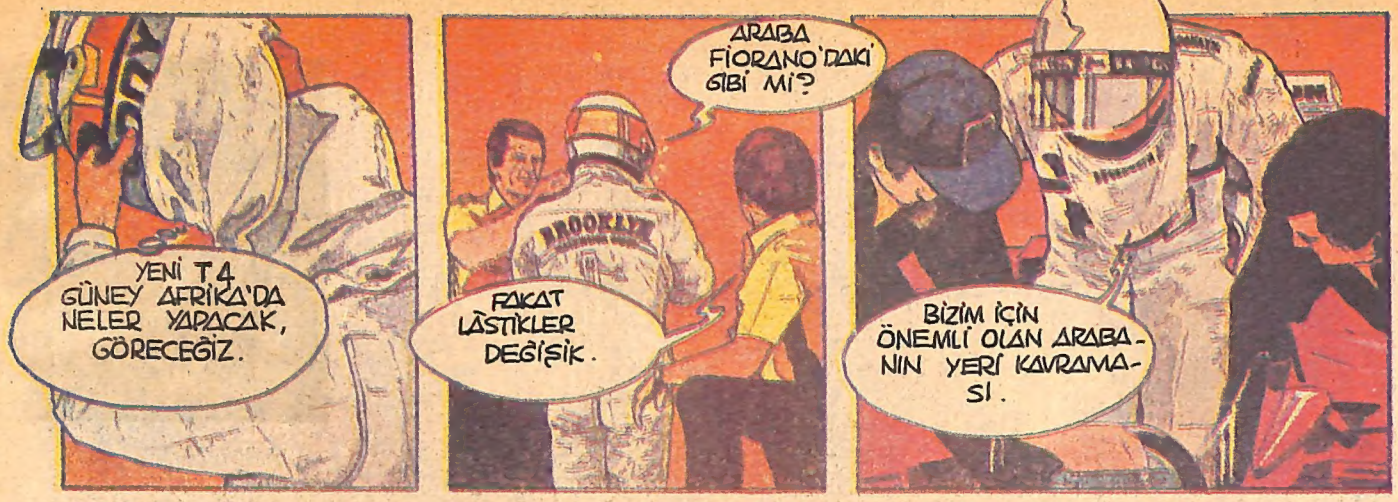
Genel Müdür:
YEKTA OKUR

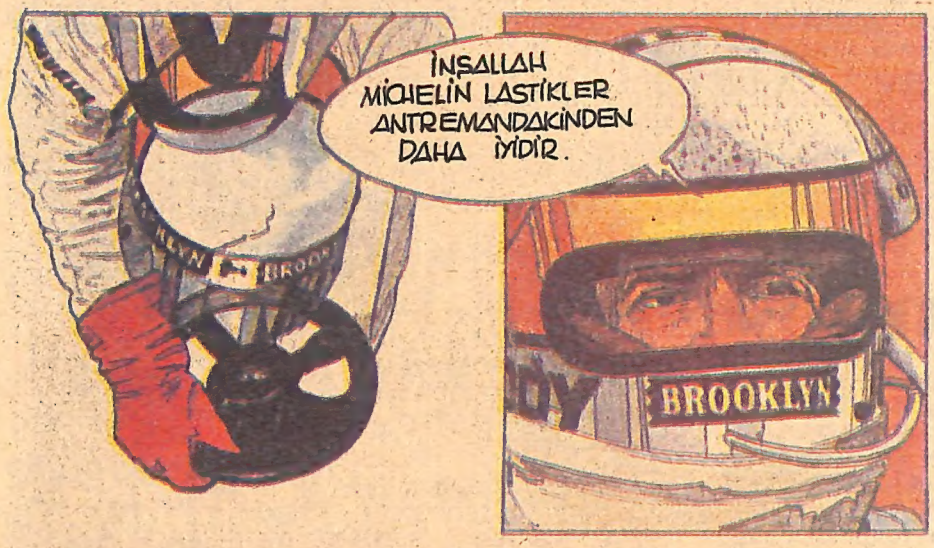
Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazılışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık: 875 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 TL.

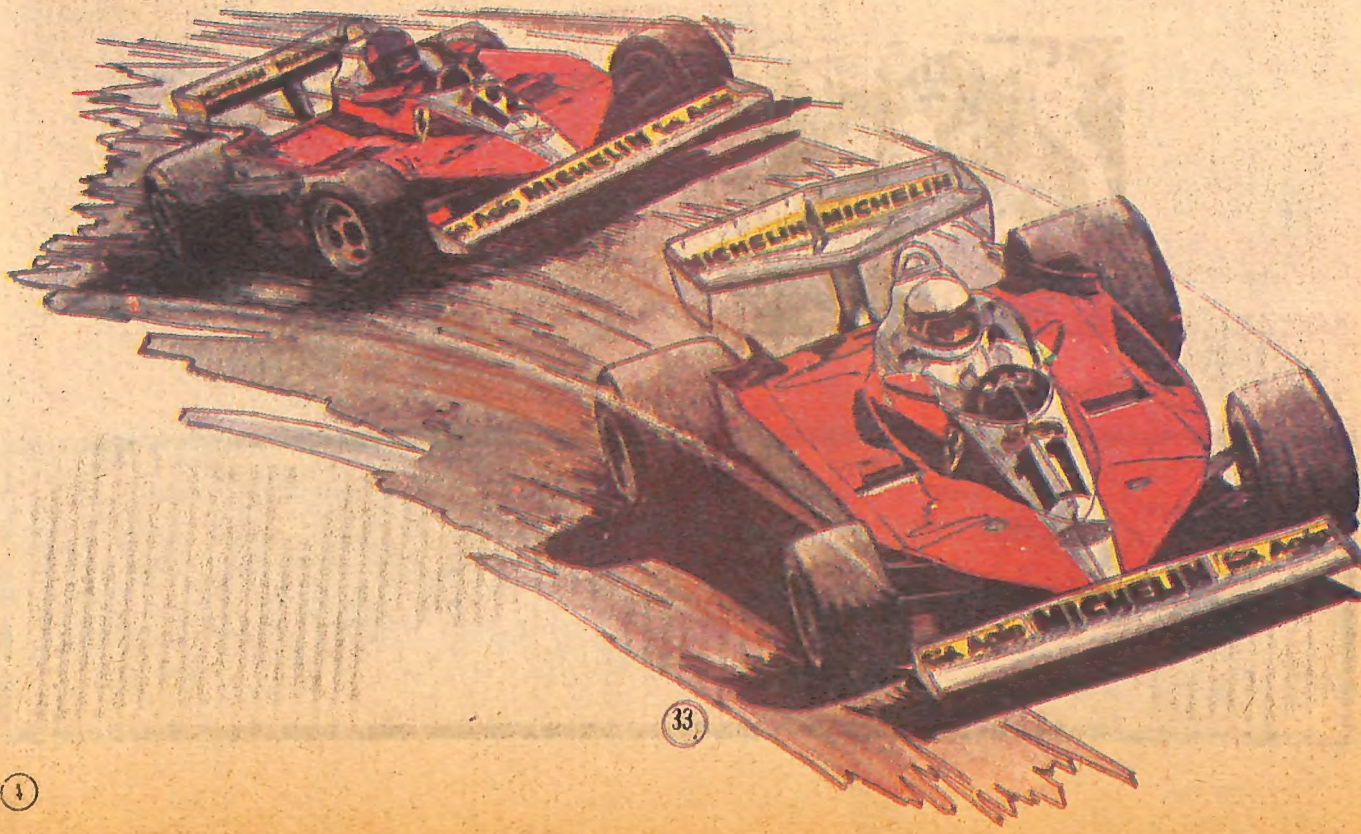
Yıl: 11 Sayı: 44 Cilt: 5 26 Ekim 1981





ECEL YARIŞÇISI

Güney Amerika'daki ilk iki yarış Ferrari takımı için iyi geçmedi. Birinci yarışta Jody, rakip Watson tarafından "ekildi!" İkinci yarışta ancak altıncılık alabildiler. Güney Amerika'nın süper yıldızları Ligier takımı ve şoförü Jacques Lafitte'ti. Duruma öfkelenen yaşlı Enzo Ferrari, aerodinamik yapısı daha üstün, "kanatlı" arabanın yapımına geçti.



Kanatlı arabanın basına sunuluşu daha önce yapılmıştı ama seri üretimine geçilmemişti.

Yeni çıkan arabalar Ferrari'nin özel yarış pisti Fiorano'da tek tek denendi.

Kyalami'de uçta kalkış hakkını Renault kazanıyor. Renault turbo motoru diğer arabalara oranla yüksek rakımlı pistlerde daha iyi sonuçlar sağlıyor.

SÜRECEK.

YAŞANMIŞ SERÜVENLER

1

PETER THROCKMORTON

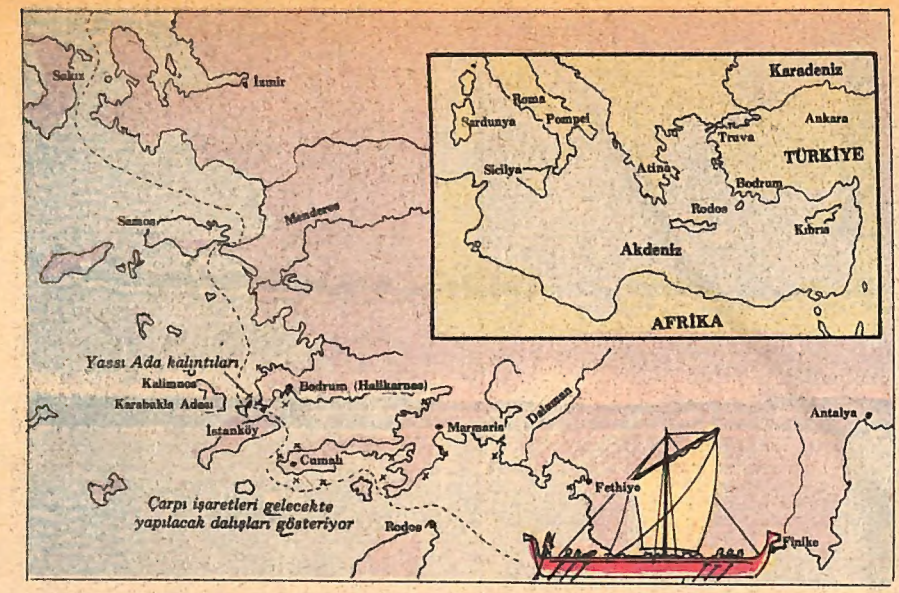
BODRUM'DAKİ DENİZ ALTINDA 33 YÜZYIL

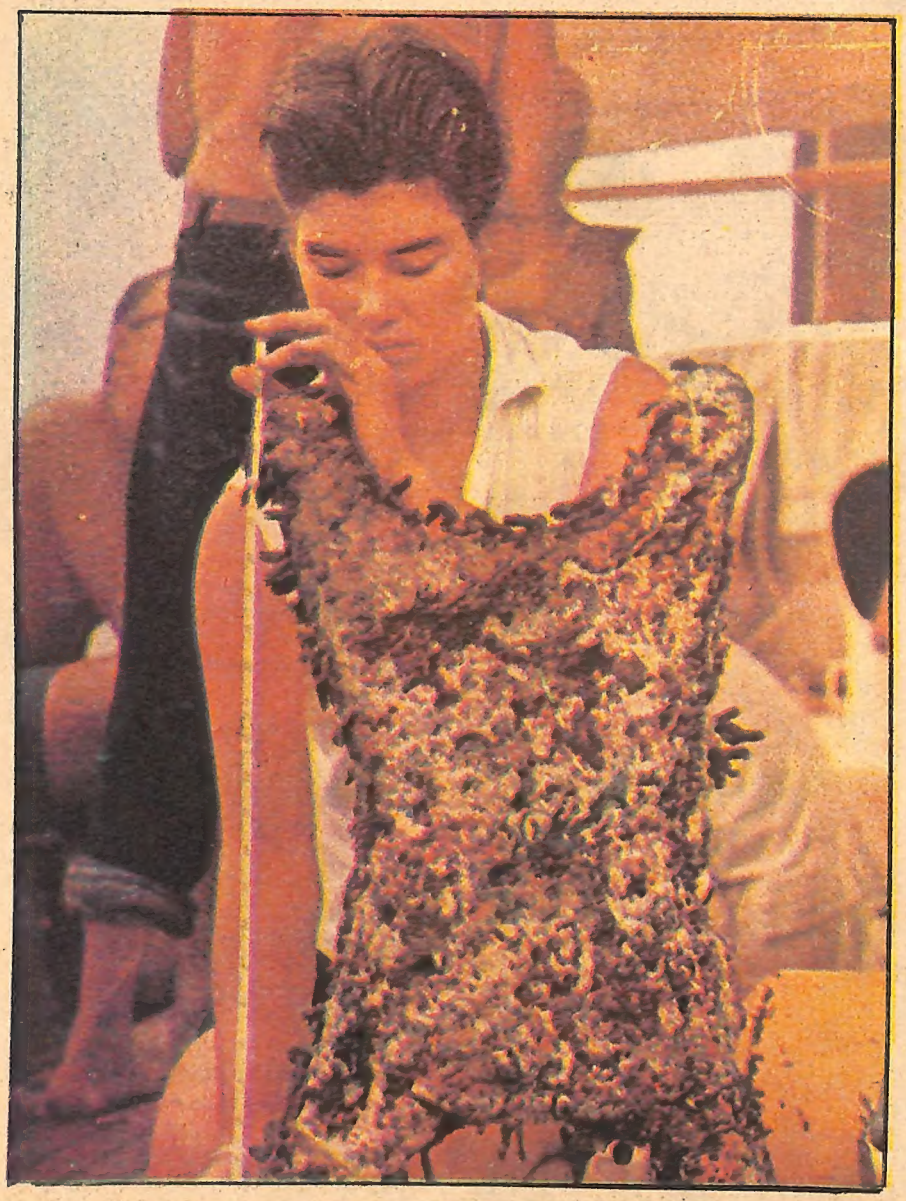
İLERDEKİ masada oturan güçlü kuvvetli adam bize ateş saçan gözlerle bakıyordu. Derken yanındakine bir şeyler söyledi. Adamın tüm görünüşüne denizin havası sinmişti. Ayrıca davranışları; komut vermeye, komutlarına boyun eğilmesine alışkın olduğunu ortaya koyuyordu. Dudaklarına götürdüğü çay bardağı, koca ellerinin içinde ufacık kalmıştı.

Arkadaşım Mustafa Kapkın'a baktım. Mustafa kulaklarını dikmiş, öteki masada söylenenleri duymaya savaşıyordu. Bu kıyı kahvesine gelişimizin nedeni, denizden tunç bir heykelle,kil bir kalkan çıkaran sünger gemisi kaptanını bulmak içindi. Buralardaki deniz diplerinin arkeolojik araştırmalara değer olabileceğine karar vermiştik.

TÜRK sünger dalgıçlarının yuvası olan Bodruma yeni gelmiştik. Bu sünger avcıları Bodrum'dan çıkıp, Ege kıyılarını tararlardı. Daha şimdiden bizim gelişimizin dedikodusu kasabayı sarmış durumdaydı. Çelik hava tüpleri, kompresörler,sualtı kameraları dilden dile dolaşıyor, deniz diplerinde hazine araya_ağımız söylenip duruyordu.

Henüz biz de bilmiyorduk ama, o sıra aslında iki yıl sürecek bir araştırmanın başındaydık. Bu araştırmaların sonucunda şimdiye kadar bulunmuş en eski batık gemiyi keşfedecektik. Tam 33 yüzyıl önce dalgalar üzerinde seken bir gemi. Homer'in,Odysses'sinden bile daha eski.





Denizden çıkan bu madeni post simgelerinin her biri herhalde bir inek veya öküzün maden olarak değer karşılığını ifade ediyordu. Fotoğrafta gördüğünüz yazının icadından çok önce Kıbrıs adasında yapılmış, bir gemiye yüklenmiş, yolda batmış, bugün bulunmuş bir örnek.

Bu gemi, daha önce bulunmuş en eski gemiden en az sekiz yüzyıl daha yaşlıydı. Okuduğunuz bu satırlar, yapılan önemli bulgunun sahibi tarafından anlatılmaktadır. Tuttuğumuz ayrıntılı notlar ve çektiğimiz fotoğraflar sayesinde Pennsylvania ve Princeton Üniversitelerinin değerli arkeologları bulgumuzu Tunç Çağı sonlarına, M.Ö. 1400 dolaylarına yerleştirmiş bulunmaktadırlar.

Ama o sırada, o külüstür kıyı kahvesinde, tarihi sütunların üstüne gerilmiş çardağın altında otururken, işin sonunun böyle geleceğinden elbette ki haberimiz yoktu. O anda benim bütün dikkatim ilerideki masaya yönelmişti.

"Ne diyorlar?" diye sordum Mustafa'ya.

. Arkadaşım biraz kızardı. "Koca elli, koca çeneli adam bizim getirdiğimiz tüplerin turistlere göre şeyler olduğunu söylüyor. Gerçek bir dalgıç asla böyle şey kullanmaz, diyor. Ayrıca bu kılıkta dalan balıkadamlardan hoşlanmazmış!"

Kendimi tutamayıp güldüm. O anda koca adam da bize baktı. Güldüğümü görünce yerinden kalktı, bize doğru yürümeye başladı. Durum tatsızdı.

Kahvenin sahibi hemen koştu, koca adamın koluna yapıştı. Hızlı konuşulan Türkçe'den kulağıma çalan tek tük bildiğim kelimelere bakılırsa, kahveci, "Yapmayın, Kaptan Kemal," diye yalvarmaktaydı...

Kaptan omuzlarını boğa gibi silkeleyince kahveciden kurtulmayı başardı, bize doğru yürümesini sürdürdü.

Hemen ayağa kalktım, yüzüme en sevimli gülümsememi yerleştirip elimi uzattım.

Önce gözlerime keskin bir bakışla baktı, sonra sırıttı, elimi tutup sıktı. İşaretle oturmasını rica ettim.

Bir yandan rakı denilen Türk içkisini yudumlayıp, bir yandan şiş kebabı yiyerek Kaptan Kemal'le tam dört saat boyunca çene çaldık. Bize çeşitli dalgıç öykülerini, sünger fiyatlarını, geçirilmiş ölüm tehlikelerini, denizde gördüğü olağanüstü değerli şeyleri anlattı durdu.

"Eğer aradığınız deniz dibindeki kap kacaksa, Tanrı şahidim olsun size bol bol bulurum" diyordu.

Türk yasaları yabancıların sünger gemilerinde uzun boylu yolculuk yapmasına izin vermiyor yine de, "İzmir Balıkadamları Klübü"nün bazı dalgıçları kanalıyla, Kaptan Kemal Aras'ın 38 kadem boyundaki gemisinde bir aylık yolculuk yapabilmek için izin almayı başırdım. Böylelikle Türk kıyılarındaki denizaltı eserlerini yasal olarak inceleyebilecektim.

Hava tüplü bir deniz kızı, tunç çağından kalma batık gemi üzerinaeкı birikinti tabakalarını temizlemeye çalışıyor (üstte). Tunç çağı eserleri arasında iki post biçimli bakır levha, kazmalar, baltalar ve kırık testiler. Sally Hinchcliffe koleksiyonu inceliyor (yanda).

TEMMUZ ayının sıcak bir öğle sonrasında Mustafa ile ben malzemelerimizi sırtlayıp Kaptan Kemal'in *Mandalinci* adlı teknesine yerleştirdik. 37 yaşındaki Mustafa, Türkiye'nin en önde gelen sınaî fotoğrafçılarından biriydi . Ayrıca sualtı kameralarıyla çalışmaya karşı duyduğum merakı o da paylaşıyordu. Arkeolojiye de büyük ilgi duymaktaydı. Birlikte, dalarken kullanacağımız tüplerin turistler için olmaktan öte yarar sağlayabileceğini Kaptan Kemal'e kanıtlamayı umuyorduk.

Aslında kaptan bu sefere sünger için çıkıyordu. Tarihî eserler onun gözünde ikinci derece kalacak, rastladıkça ilgilenecek bir şeydi.

Mandalinci gemisi çok çile çekmiş, eski bir tekneydi ama, manevra yeteneği yüksek, çift uskurlu tekneler-dendi. Bunlar zaten Ege yöresinde icad edilmiş tekne tipleriydi. İçinde en büyük yeri eski model bir hava kompresörü alıyordu. Ocak diye kullandıkları şey yarım bir yakıt fıçısıydı. Motoruna gelince, kimbilir ne kadar eskiden kalma, on beygirlik bir dizeldi. Bir meşale yaklaştırıp uzun süre ısıttıktan sonra ancak çalışmaya başlayan bu motor tekneyi saatte dört mil ilerletebilmekteydi. Uygun bir rüzgârda yelken de kullanılırsa tekne yedi mil hızla gidebilmekteydi.

Ama bütün bu eski püskü haline karşın, Mandalinci tertemiz bir tekneydi. Kaptan Kemal'le yardımcısı Kâzım Amca (Kazım Arslan)'ın uyguladıkları disiplin sayesinde çok bakımlıydı. (Türkiye'de yaşlı kimselere genellikle amca diyorlar.) Guruptaki öteki dalgıçlar; genç Ali Zorlu (üstünde genellikle şık, kruvaze yakalı takım elbisesi bulunurdu), bir de Şeytan Amca dedikleri adamdı. Asıl adı Ahmet'ti. Kendisine şeytan denmesinin nedeni, bu kadar çok sayıda büyük tehlikeden kurtulup da yaşamayı ancak şeytanın başarabileceği düşüncesiydi...

Sürecek

İdam edilmesine birkaç saat kalmıştı. Güneylilerin mesajını taşıyan Davis, ölüme gidiyordu...

SÜRE ŞAFAK SÖKERKEN BİTİYOR

AMERİKAN İçsavaşı sırasında, ülke kuzey ve güney olmak üzere iki gruba ayrılmıştı. Kuzey eyaletleri, bir federasyon şeklinde birleşmeye taraftar oldukları için, bunlara Birlikçiler deniyordu. Beri yandan, bu fikre başkaldıran güneylilere ise, ya âsiler ya da konfederasyoncular denmekteydi. Dört yıl süren savaş, sonunda kuzeylilerin zaferiyle noktalanmıştı.

İşte bu savaş sırasında, güneylilerin Andersonville kentinde kurduğu esir kampı, son savaşta Nazilerin kurduğu kamplara taş çıkartan zulümlerle dolu bir yer olarak ün yapmıştı. Bu kampta olup bitenlerin hikâyeleri, yüz yıl sonra hâlâ anlatılmakta ve insanları büyük şoklara sürüklemektedir.

1864 Şubat'ından 1865 Mayıs'ına kadar orada esir olarak tutulan 50.000 kuzeyli askerden hemen hemen 13.000'i açlıktan, hava şartlarından ve hastalıktan ölmüştü. Nitekim kampın komutanı Yüzbaşı Henry Wirtz sonradan kötü tutumu yüzünden savaş divanına verildi ve asıldı.

Bugün artık o kampta yer alan olayların bilerek uygulanmış bir zulümden doğmadığı, kötü yönetimden ve biraz da güneylilerin zaten kıtlık içinde olmasından doğduğu, genellikle herkes tarafından kabul edilmektedir. Ama o zamanlarda, o kampta esir olarak kalmış bir Birlikçi askerin, kamp görevlisi subaylardan herhangi birini eline geçirirse bir kaşık suda boğmak isteyeceği de gün gibi ortadadır. Bununla birlikte, kuzey bölgesine geçip orada gizli ajan olarak görev yapacak birine ihtiyaç olunca, bu işi üstlenen, işte o kampın nefret edilen subaylarından biri oldu.

Bu gizli ajanın serüveni, iç savaşın en iyi saklanan sırlarından biri olarak gömüldü gitti..

1864 yılında Amerikan İçsavaşı en kızgın günlerini yaşıyordu. Konfederasyoncular için durum oldukça karanlık görünüyordu. Kuzey bölgesinde oldukça iyi çalışan casusları vardı. Güneylilerin başkanı Jefferson Davis, o casuslardan gelen haberlere dayanarak, şanslarının oldukça zayıf olduğunu çoktan anlamıştı.

Güney Konfederasyonu'nun savaşma ruhu her zaman için güçlüydü ama, kuzeyin gerek daha kalabalık, gerekse daha zengin olması, sonunda belli ki Birlikçilere zaferi kazandıracaktı. Zaten bunu anlamak için o kadar sistemli çalışan bir casus grubuna da pek ihtiyaç yoktu. Yalınayak ve aç karnına savaşan güneyli askerler, karşılarındaki karnı tok sırtı pek düşman askerlerine bakar bakmaz seziyorlardı durumu. 1864'ün başlarında, Başkan Jefferson Davis, Dışişleri Bakanını çağırıp onunla bir süre görüştü. İkisi birlikte, Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Abraham Lincoln'e gönderilmek üzere bir mektup kaleme aldılar.

Bu mektubun içinde neler yazıldığı hiçbir zaman açıklanmadı. Ama genel kanıya göre Başkan Davis, bu mektupta teslim olmaya hazır bulunduğunu bildiriyor ve kabul edilebilecek bir ateşkes anlaşması için planını açıklıyor olmalıydı. Fakat bu sırada ortaya önemli bir sorun çıktığını farkettiler. Başkan Davis'in bu mektubu Lincoln'e ulaştırabileceği hiçbir kanal yoktu. Ancak generalleri savaş alanında kayıtsız şartsız teslim olmayı göze alabilirlerse giderdi mektup Lincoln'ün eline. Bir de.. evet, ikinci bir çare daha vardı. Belki mektubu Lincoln'e gizlice elden ulaştırabilirlerdi.

Davis'in gizli ajanı olarak görev alabilecek uygun bir kişi bulmak çok güç olabilirdi. Fakat Allah'tan ortaya Başkanın yeğeni Samuel Davis çıktı. Davis, bir zamanlar Andersonville kampında da görev yapmış bir subaydı. İdeal bir haberciydi. Hem yetenekli ve iyi bir subaydı, hem de Başkan Davis'in kendi ailesinden olmak gibi bir avantajı vardı. Eğer Lincoln'le karşı karşıya konuşabilecek bir tek kişi varsa, o da herhalde Samuel Davis'ti.

SAMUEL derhal hazırlıklara başladı. Önce saçlarını boyadı, sonra sivil giysilere büründü, değerli mektubu ceket astarının içine dikti ve sahte bir İngiliz pasaportuyla yola çıktı. Pasaportta adı Stewart olarak gösteriliyordu. Konfederasyonun başkenti olan Richmond'dan Baltimore'a geçti. Oradan Columbus kentine girmek de pek güç olmadı. Columbus kenti, Birlikçilere ait bölgede bulunuyordu.

Elinde bir "Güvenli evler" listesi vardı. Bu evlerde oturanlar güneylileri tutan kimseler olup, Teğmeni gerektiğinde saklayabilir, ya da ona yardım edebilirlerdi. Kısa bir süre sonra oradan Washington'a gelen gizli ajan, Başkan Lincoln'la görüşmek üzere randevu istedi.

İşte Davis ilk hatayı o sıra yaptı. Randevuyu bir İngiliz gazetecisi olarak istedi. O karışık günlerde ne birlikçilerin ne de konfederasyoncuların yöneticileri, gazetecileri görecek zaman ayıramazlardı elbette. Davis'in başvurusu hemen geri çevrildi. Davis, Washington'da birkaç gün daha kaldıysa da, Başkanı ku-

»

İdam edilmesine birkaç saat kalmıştı. Güneylilerin mesajını taşıyan Davis, ölüme gidiyordu...

SÜRE ŞAFAK SÖKERKEN BİTİYOR

AMERİKAN İçsavaşı sırasında, ülke kuzey ve güney olmak üzere iki gruba ayrılmıştı. Kuzey eyaletleri, bir federasyon şeklinde birleşmeye taraftar oldukları için, bunlara Birlikçiler deniyordu. Beri yandan, bu fikre başkaldıran güneylilere ise, ya âsiler ya da konfederasyoncular denmekteydi. Dört yıl süren savaş, sonunda kuzeylilerin zaferiyle noktalanmıştı.

İşte bu savaş sırasında, güneylilerin Andersonville kentinde kurduğu esir kampı, son savaşta Nazilerin kurduğu kamplara taş çıkartan zulümlerle dolu bir yer olarak ün yapmıştı. Bu kampta olup bitenlerin hikâyeleri, yüz yıl sonra hâlâ anlatılmakta ve insanları büyük şoklara sürüklemektedir.

1864 Şubat'ından 1865 Mayıs'ına kadar orada esir olarak tutulan 50.000 kuzeyli askerden hemen hemen 13.000'i açlıktan, hava şartlarından ve hastalıktan ölmüştü. Nitekim kampın komutanı Yüzbaşı Henry Wirtz sonradan kötü tutumu yüzünden savaş divanına verildi ve asıldı.

Bugün artık o kampta yer alan olayların bilerek uygulanmış bir zulümden doğmadığı, kötü yönetimden ve biraz da güneylilerin zaten kıtlık içinde olmasından doğduğu, genellikle herkes tarafından kabul edilmektedir. Ama o zamanlarda, o kampta esir olarak kalmış bir Birlikçi askerin, kamp görevlisi subaylardan herhangi birini eline geçirirse bir kaşık suda boğmak isteyeceği de gün gibi ortadadır. Bununla birlikte, kuzey bölgesine geçip orada gizli ajan olarak görev yapacak birine ihtiyaç olunca, bu işi üstlenen, işte o kampın nefret edilen subaylarından biri oldu.

Bu gizli ajanın serüveni, iç savaşın en iyi saklanan sırlarından biri olarak gömüldü gitti..

1864 yılında Amerikan İçsavaşı en kızgın günlerini yaşıyordu. Konfederasyoncular için durum oldukça karanlık görünüyordu. Kuzey bölgesinde oldukça iyi çalışan casusları vardı. Güneylilerin başkanı Jefferson Davis, o casuslardan gelen haberlere dayanarak, şanslarının oldukça zayıf olduğunu çoktan anlamıştı.

Güney Konfederasyonu'nun savaşma ruhu her zaman için güçlüydü ama, kuzeyin gerek daha kalabalık, gerekse daha zengin olması, sonunda belli ki Birlikçilere zaferi kazandıracaktı. Zaten bunu anlamak için o kadar sistemli çalışan bir casus grubuna da pek ihtiyaç yoktu. Yalınayak ve aç karnına savaşan güneyli askerler, karşılarındaki karnı tok sırtı pek düşman askerlerine bakar bakmaz seziyorlardı durumu. 1864'ün başlarında, Başkan Jefferson Davis, Dışişleri Bakanını çağırıp onunla bir süre görüştü. İkisi birlikte, Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Abraham Lincoln'e gönderilmek üzere bir mektup kaleme aldılar.

Bu mektubun içinde neler yazıldığı hiçbir zaman açıklanmadı. Ama genel kanıya göre Başkan Davis, bu mektupta teslim olmaya hazır bulunduğunu bildiriyor ve kabul edilebilecek bir ateşkes anlaşması için planını açıklıyor olmalıydı. Fakat bu sırada ortaya önemli bir sorun çıktığını farkettiler. Başkan Davis'in bu mektubu Lincoln'e ulaştırabileceği hiçbir kanal yoktu. Ancak generalleri savaş alanında kayıtsız şartsız teslim olmayı göze alabilirlerse giderdi mektup Lincoln'ün eline. Bir de.. evet, ikinci bir çare daha vardı. Belki mektubu Lincoln'e gizlice elden ulaştırabilirlerdi.

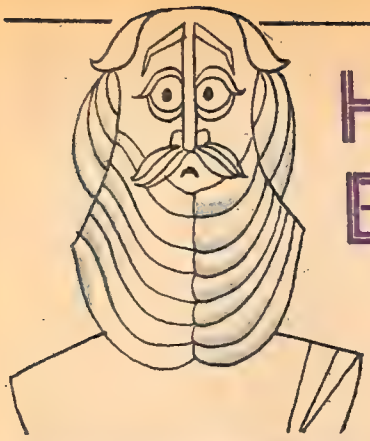
Davis'in gizli ajanı olarak görev alabilecek uygun bir kişi bulmak çok güç olabilirdi. Fakat Allah'tan ortaya Başkanın yeğeni Samuel Davis çıktı. Davis, bir zamanlar Andersonville kampında da görev yapmış bir subaydı. İdeal bir haberciydi. Hem yetenekli ve iyi bir subaydı, hem de Başkan Davis'in kendi ailesinden olmak gibi bir avantajı vardı. Eğer Lincoln'le karşı karşıya konuşabilecek bir tek kişi varsa, o da herhalde Samuel Davis'ti.

SAMUEL derhal hazırlıklara başladı. Önce saçlarını boyadı, sonra sivil giysilere büründü, değerli mektubu ceket astarının içine dikti ve sahte bir İngiliz pasaportuyla yola çıktı. Pasaportta adı Stewart olarak gösteriliyordu. Konfederasyonun başkenti olan Richmond'dan Baltimore'a geçti. Oradan Columbus kentine girmek de pek güç olmadı. Columbus kenti, Birlikçilere ait bölgede bulunuyordu.

Elinde bir "Güvenli evler" listesi vardı. Bu evlerde oturanlar güneylileri tutan kimseler olup, Teğmeni gerektiğinde saklayabilir, ya da ona yardım edebilirlerdi. Kısa bir süre sonra oradan Washington'a gelen gizli ajan, Başkan Lincoln'la görüşmek üzere randevu istedi.

İşte Davis ilk hatayı o sıra yaptı. Randevuyu bir İngiliz gazetecisi olarak istedi. O karışık günlerde ne birlikçilerin ne de konfederasyoncuların yöneticileri, gazetecileri görecek zaman ayıramazlardı elbette. Davis'in başvurusu hemen geri çevrildi. Davis, Washington'da birkaç gün daha kaldıysa da, Başkanı ku-

devamı



HERODOT BİLE ŞAŞMIŞTI

Çizen: FERRUH DOĞAN

Sözlükler, "tarih" kelimesini "bir olayın gününü, ayını ve yılını bildiren günleme" diye tanımlarlar. Herodot, düzyazı yazanların ilk ve en gür kaynağı olmasının yanında "Tarihin Babası" sayılır. Tarihi yalnızca yazmakla kalmamış, gezmiş, görmüş, belgelerini ve bilgilerini yerlerinde toplamıştır. Anadolu'nun güneybatısında, bugünkü Bodrum'da (eski adıyla Halikarnas ya da Halikarnasos) M.Ö. 484 yılında doğmuştur, soylu bir aileden gelmektedir. Yaşamı boyunca Babil, Ardericca, Mısır, İskitya, Colchis, Trakya, Cyrene, Zanta, Dedona ve Yunanistan'ı gezip görmüş ve tarihinde bu ülkeleri, ulusları anlatmıştır.

1

Kraliçe, kentin belli başlı kapılarının birinin üstüne...

BABİL, EY BABİL!..

ASUR ülkesinin birçok büyük kentleri vardı. Bunların en ünlüsü Babil'di. Ninova'nın düşüşünden sonra başkent olmuştu. Şöyle tanımlayabiliriz: Kent, geniş bir ova üzerindedir, kare biçimidir. Her yandan yüz yirmi fersah uzunluğundadır, bütün çevresi dörtyüz seksen fersah tutar. Büyüklüğü bu kadar olan Babil'e; büyüklük, yücelik bakımından yaklaşacak bir başka kent daha yoktur. Çevresinde önce su dolu bir hendek görülür. Bunun ardında elli karış eninde ve ikiyüz karış boyunda bir duvar yükselir.

Burada unutulmaması gereken bir nokta, kazılan o büyük hendekten çıkarılan onca toprağın ne yapıldığıdır. Asurlular, bu büyük hendeği kazdıktan sonra çıkan topraktan kerpiç yaptılar, fırınlara atıp pişirdiler, ardından da hendek kıyılarını bu tuğlalarla sağlamlaştırdılar, kentin surlarını yaptılar. Çimento yerine sıcak zift kullanarak tuğlaların her onüçüncü sırasına bir kat saz yerleştirdiler. Surun tepesinde ve kenarlarında birbirine karşı odalar yaptılar ve bunların aralarında dört atlı bir arabanın hareket edebileceği bir yer bıraktılar. Surun içinde hepsi de tunçtan yapılma yüzyirmi kapı vardı.

SICAK zift, Fırat'a akan küçük bir ırmak üzerinde aynı adı taşıyan bir kentten Babil'e getirilmiştir. Bu dediğim kent, Babil'den sekiz gün uzaktaydı. Zift parçaları bu ırmakta pek çoktur.

Babil'de birçok krallar egemen olmuş, surların yapılmasına, tapınakların zenginleşmesine katkıda bulun-

---

şatan subaylar görevlerini çok iyi bildiklerinden, bir türlü Lincoln'un yanına sokulup mesajını veremedi. Sonunda Davis'in umudu kesildi. Bu işi hiçbir zaman başaramayacağına karar vererek, artık evine dönmeyi uygun buldu. Geldiği yoldan kendi kentine dönmek üzere yola koyuldu. Ama Ohio eyaletinin Newark kentine vardığında şansının ters gittiğini anladı.

O sıralarda bir esir değiştokuşu yapılmıştı. Andersonville kampında kalmış olan iki asker de bu değiştokuş sırasında kendi bölgelerine iade edilmiş bulunuyorlardı. İşte bu askerler, bir gün sokakta yürürken Davis'i gördüler ve tanıdılar. Durumu hemen yetkililere bildirdiler. Davis bir saat içinde cezaevinde tutuklu kendini buldu. Onu bir grup güneyli askerle aynı odaya koymuşlardı. Bu askerlerin çoğu kaçaktı.

Onu koğuşa kapatmadan önce üstünü de aramışlardı ama, Lincoln'e gidecek mektup ceketinin astarı içine dikili olduğundan onu bulamamışlardı.

İşte Konfederasyoncuların gizli ajanı o sırada çok önemli bir karar verme zorunluluğunu duydu. Buradan kaçmasına pek olanak yoktu. Üstelik dikkatli bir arama sonucunda mektubun bulunması da işten bile değildi.

GÜNEYLİLERİN başkanı olan amcasının en son isteyeceği şey, mektubun böyle bomba etkisi yapacak bir skandal sonucu halka açıklanması olmalıydı. Artık mektubu yerine teslim etme şansı da kalmadığına göre, Samuel Davis, bir gün koğuşun sobasında hem o mektubu, hem de diğer değerli belgeleri yakıp yok etti.

Bir süre sonra onu Newark'dan Cincinnatti'ye gönderdiler. Konfederasyoncuların casusu olmakla suç-

muşlardır. Bunların arasında iki de kadın vardı; ikincisinin adı, Semiramis'tir ve daha sonra tahta geçmiş kraliçeden beş kuşak önce egemen olmuştu.

İkinci kraliçenin adı, Nitokris'ti. Semiramis'ten daha akıllıydı. Devletinin savunması uğruna elinden geleni esirgememeştir. Fırat'ın kentin içinden dosdoğru geçtiğine bakıp çeşitli kazılar yaptırmış, ırmağın yatağını döndürmüş; böylece ırmak, Asur'un Ardrika adını taşıyan köyün önünden üç kez geçer olmuştu. Bugüne dek bizim denizimizden yola çıkarak Babil'e gelenler, bu ırmağa girince bu yere üç ayrı günde üç kez uğramaktadırlar.

ESKİ kralın döneminde birileri ırmağın bir yakasından öbür yakasına geçmek istedi mi, bir sandala binmek zorundaydı. Bu da yorgunluk veren bir çabaydı tabiî. Kraliçe Nitokris, göl kazımına girişti-

...gece oldu mu, köprüye uzatılan tahtalar kaldırılır ve hırsızların bir yakadan öbürüne vararak halka zarar vermeleri önlenirdi.

ğinde bunu da gözönüne aldırdı ve büyük taş parçaları kesilmesini buyurdu. Bunlar hazırlandıktan ve kazılar bittikten sonra sular bir süre buraya, göle akarak asıl yatağı kupkuru bıraktı. Kraliçe, boş durmayıp kentin ortasında demir ve kurşunla perçinlenmiş taşlardan bir köprü yaptırdı. Gündüzleri buraya tahtalar uzatılır, herkes de üzerinden geçer, gece oldu mu çekilirler ve hırsızların bir yakadan öbürüne vararak halka zarar vermeleri önlenirdi.

NİTOKRİS Kraliçe, İlginç bir kurnazlık da yapmıştır. Kentin belli başlı kapılarından birinin üst bölümüne, yani herkesin gelip geçeceği yerin başucunda bir mezar yaptırmış, üstüne de şunları yazdırmıştı:

"Babil tahtına benden sonra oturacaklar arasında hazineye gereksinmesi olan varsa, mezarımı açsın, dilediği kadarını alsın! Gerçekten gereksinmesi olmayan kişi, dokunmasın bana, çünkü bundan iyilik görmez!.."

Kral Darius'un egemen oluşuna dek bir kişi olsun dokunmadı bu mezara. Darius'a göre, kentin kapılarından birini kullanmamak, bir miktar paranın iş görmeden bomboş durmasına dayanmak anlamına geliyordu.

Darius'un bu kapıyı kullanmamasının nedeni, buradan arabasıyla geçerse mezarın başı üstünde kalmasıydı. Bunun üzerine mezarı açtırdı, ama para bulacağı yerde bir ölü ve bir de yazıyla karşılaştı birden. Yazı şöyle diyordu:

"Eğer sen paraya gözü doymaz ve onun nerden geldiğine aldırmaz bir kişi olsaydın, ölülerin tabutunu açmalara kalkışmazdın!.."

SÜRECEK

lanıyordu. Kendisi de Konfederasyon subayı olduğunu kabullenince derhal savaş divanına verildi. Orada savunmasını yaparken casus olmadığını belirtti ve "haber taşıyan biri" olduğunu ileri sürdü. Savcı görevini yürüten subay bu iddiayı kabul etmedi. Davis'in kuzey bölgesinde kılık değiştirmiş durumda yakalanan bir güney askeri olduğunu söyledi. Yasalara göre bu durum onun casus sayılmasına yetiyordu. Savaş sırasında casusluğun cezası ise ölümdü.

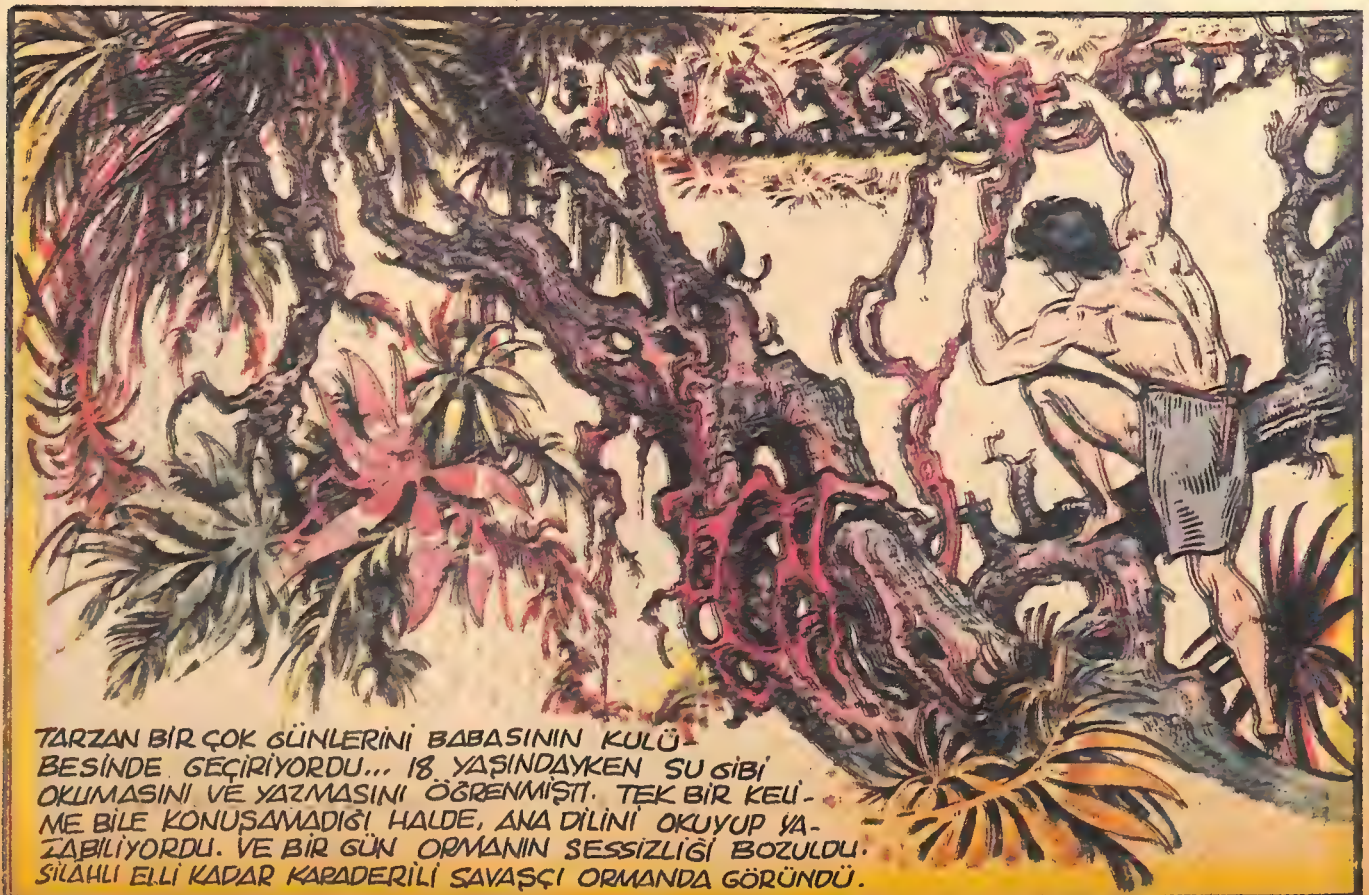
Davis, Başkan Abraham Lincoln'a çok önemli bir mektup getirmek üzere geldiğini söyledi. Mektupta neler yazılı olduğunu anlatmadı ama, eğer mahkeme, Başkan Davis'le ilişki kurarsa, sözlerinin doğrulanacağını belirtti. Bu sözler de bir işe yaramadı. Mahkeme, kim ne derse desin, Davis'in yakalanışı gerçeğinin değişmeyeceğini ileri sürdü ve onu ölüme mahkûm etti. Cezası Johnson adasında yerine getirilecekti.

O sırada iyi bir rastlantı sonucu Başkan Lincoln da olayı duymuştu. Sabaha karşı, mahkûmun vurulmasına az bir vakit kala Washington'dan bir haberci geldi ve Başkan'ın idamı erteleme emrini ulaştırdı. Davis, bundan sonra savaşın geri kalan günlerini esir olarak geçirdi, barıştan sonra da serbest bırakıldı.

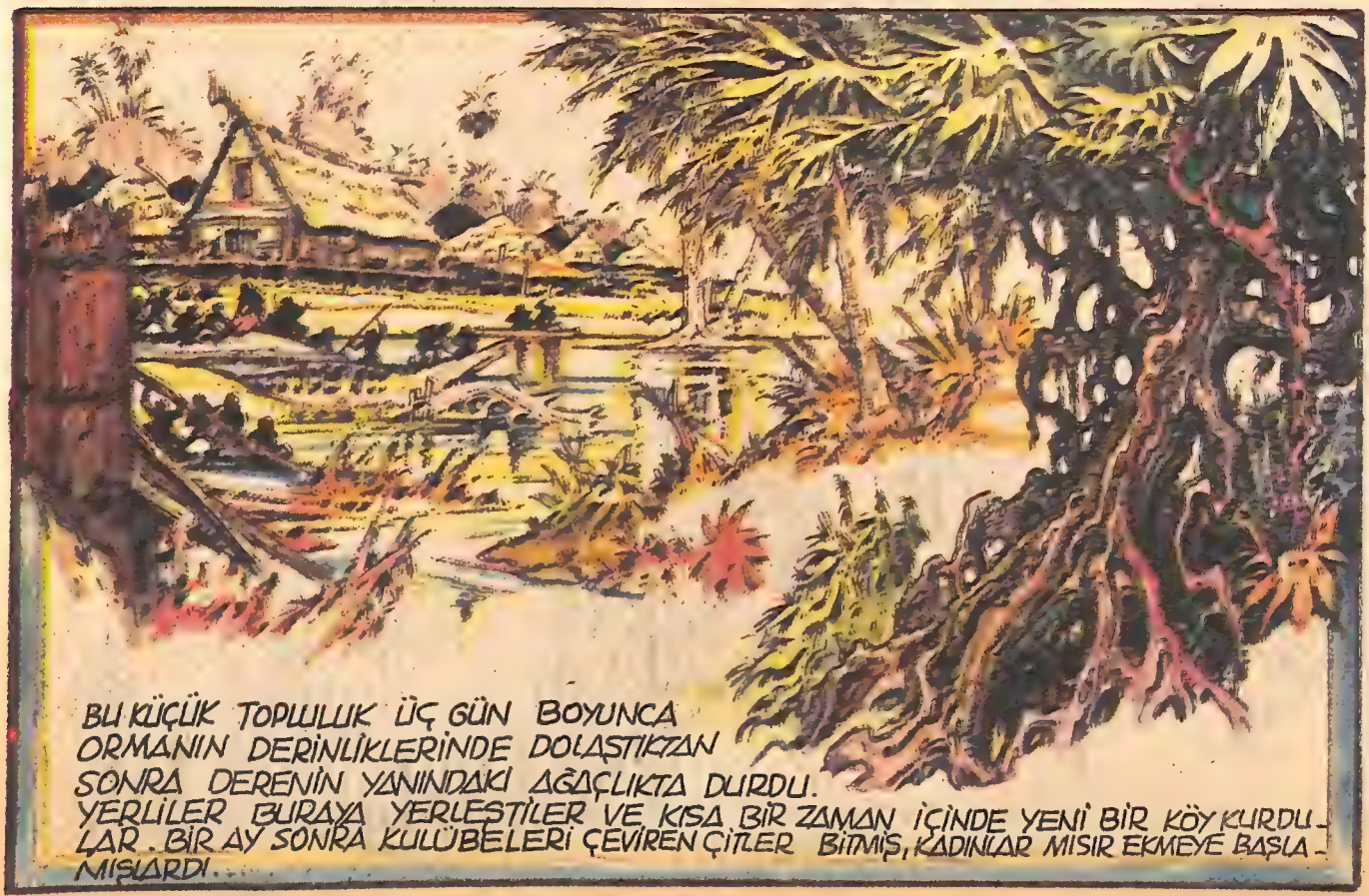
SONRAKİ yıllarda ne kendisi, ne de Başkan Davis, bu gizli görevden hiç kimseye söz etmediler. Ama görevin yerine getirilememesini büyük bir trajedi olarak değerlendirmiş olmalılar. Çünkü Başkan Davis'in o mektubu yolladığı tarihten savaşın sonuna kadar geçen süre içinde, 248.356 Birlik askeriyle 175.542 Konfederasyon askeri hakkında ölü, yaralı veya kayıp olarak rapor verildi. Belki Davis mesajını Başkan Lincoln'a ulaştırabilseydi, bu acıların hiçbiri yer almayabilecekti.

TARZAN'IN ORMANDA GEÇİRDİĞİ YILLAR, HEYECANLI OLAYLAR OLMADAN GELİP GEÇTİ. TARZAN BÜYÜDÜ, GÜÇLENDİ VE ZEKÂSI GELİŞTİ. KİTAPLARDAN ORMANIN ÖTELERİNDEKİ UYGAR DÜNYAYI ÖĞRENDİ...

AMA ORMANDAKİ YAŞAMI HİÇ DE RENKSİZ VE SIKICI DEĞİLDİ. FİL TANTOR'LA ARKADAŞLIK KURMUŞTU. BİRÇOK GECELER TANTOR VE TARZAN BİRLİKTE AVA ÇIKARLARDI.


TARZAN BİR ÇOK GÜNLERİNİ BABASININ KULÜBESİNDE GEÇİRİYORDU... 18 YAŞINDAYKEN SU GİBİ OKUMASINI VE YAZMASINI ÖĞRENMİŞTİ. TEK BİR KELİME BİLE KONUŞAMADIĞI HALDE, ANA DİLİNİ OKUYUP YAZABİLİYORDU. VE BİR GÜN ORMANIN SESSİZLİĞİ BOZULDU. SİLÂHLI ELLİ KADAR KARADERİLİ SAVAŞÇI ORMANDA GÖRÜNDÜ.

ELLERİNDE UZUN MIZRAKLAR VE KALKANLAR TAŞIYORLARDI. SAVAŞÇILARIN BAŞLARINDA RENKLİ TÜYLER GÖRÜLÜYORDU. SAVAŞÇILARI TENCERE, TABAK, HAYVAN POSTU VE FİLDİŞİ TAŞIYAN BİR KAÇ YÜZ KADIN VE ÇOCUK İZLİYORDU. EN ARKADAN YÜZ SAVAŞÇI DAHA GELİYORDU...


BU KÜÇÜK TOPLULUK ÜÇ GÜN BOYUNCA ORMANIN DERİNLİKLERİNDE DOLAŞTIKTAN SONRA DERENİN YANINDAKİ AĞAÇLIKTA DURDU. YERLİLER BURAYA YERLEŞTİLER VE KISA BİR ZAMAN İÇİNDE YENİ BİR KÖY KURDULAR. BİR AY SONRA KULÜBELERİ ÇEVİREN ÇİTLER BİTMİŞ, KADINLAR MISIR EKMEYE BAŞLAMIŞLARDI.

BİR GÜN
KABİLE BAŞKANI MBONGA'NIN OĞLU KULONGA ORMANIN İÇİNDE BATIYA DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADI. BÜYÜK BİR DİKKATLE İLERLİYORDU. SAĞ ELİNDE BİR MIZRAK TUTUYOR, SOL ELİNDEKİ KALKANI İLE VÜCUDUNU KORUYORDU.

KULONGA KÖYÜNDEN ÇOK UZAKTAYKEN GECE BASTIRDI. HEMEN BİR AĞACIN TEPESİNE TIRMANARAK, O GECEYİ GEÇİRMEK İÇİN KENDİNE BİR YER HAZIRLADI...

ERTESİ SABAH ORANGUTANLAR YİYECEK ARAMAYA ÇIKMIŞLARDI. TARZAN HER ZAMANKİ GİBİ KULÜBESİNE DOĞRU YÜRÜDÜ...

KALA KENDİNE YİYECEK BULMAK İÇİN DOĞUYA GİDEN BİR PATİKAYI SEÇMİŞTİ. BİRDEN BİR SES DİKKATİNİ ÇEKTİ. YAPRAKLARIN ARASINDA ACAYİP BİR YARATIK KENDİSİNE YAKLAŞIYORDU. BU, KULONGA'YDI...

KALA HEMEN DÖNDÜ VE PATİKADAN KABİLENİN BULUNDUĞU YÖNE DOĞRU KAÇMAYA BAŞLADI.
KULANGO HEMEN ARDINDAN GELİYORDU. ÇÜNKÜ ONUN DA KARNI ÇOK ACIKMIŞTI VE YİYEBİLECEĞİ BİR ET BULMUŞTU. KOŞMAYA BAŞLADI. MIZRAĞINI HER AN ATMAYA HAZIRDI...
KISA BİR SÜRE SONRA KALA'YA YETİŞMİŞTİ. HEMEN MIZRAĞINI FIRLATTI.
AMA KÖTÜ BİR ATIŞTI BU. MIZRAK KALA'YI SIYIRIP GEÇTİ...
HOGARTH.

SÜRECEK

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta
Kitaplar
Bisikletler
Televizyonlar
Futbol Topları
dağıtıyoruz!

"Armağan Yağmuru"nda bundan böyle 1—4 kuponlara kitap, 1—6 no'lu kuponlara futbol topu, 1—8 no'lu kuponlara bisiklet, 1—12 no'lu kuponlara da televizyon dağıtacağız.

Her **"Armağan Yağmuru"**nun dağıtımından sonra yenilerinin çekilişleri için kupon no'ları yine (1)'den başlayacak ve böylece sürecek.

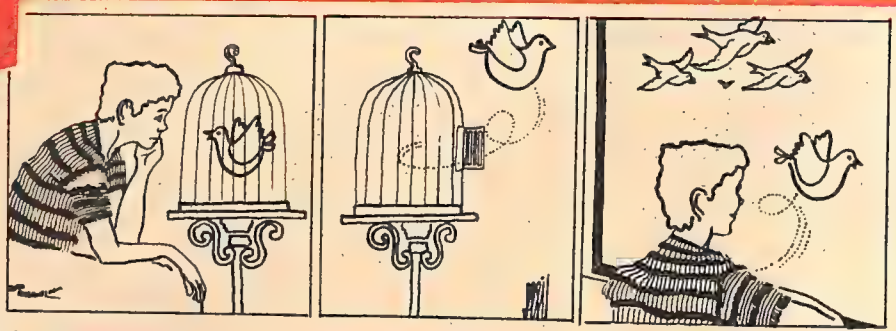
"Armağan Yağmuru" kurasına katılmak üzere bize gönderdiğiniz zarfların üzerine, **hangi kur'aya katılmak istiyorsanız onun adını ve kendi ad ve adresinizi yazmayı unutmayın.**

KİTAP KAZANAN OKURLARIMIZ

1— Tolga Kızmaz (Turgutlu), 2— Dağhan Aytaç (İstanbul), 3— Ender Acar (Balıkesir), 4— Şengül Aşık (İstanbul), 5— Vahip Özdeniz (İzmir), 6— Bülent Yıldırım (Akşehir), 7— Mustafa Emekli (Muğla), 8— Sibel Erduru (İstanbul), 9— Alişan Karakul (Sivas), 10— Mustafa Yücel (Kırıkkale - Ankara), 11— Yeşim Teker (İzmit), 12— Osman Demirbaş (Samsun), 13— İsmet Parlak (Kırıkkale), 14— Eray Öztürk (İstanbul), 15— İsmehan Görüş (İstanbul), 16— Çiğdem Kılavuz (Samsun), 17— Efkan Karakaya (Giresun), 18— Evrim Çankaya (İsparta), 19— Ufuk Doğuşlu (İzmir), 20— Sema Kaya (Adana), 21— Akın Demir (Ordu), 22— Ece Erdoğan (İzmir), 23— Özlem Akbağ (İstanbul), 24— Orçun Zorlular (İzmir), 25— Atilla Özer (Gaziantep).

BİR HİKÂYE YAZALIM ÖDÜLLÜ YARIŞMA BİRİNCİSİ

KUŞLAR UÇARKEN MUTLUDUR



BARIŞ ve Savaş iki kardeştiler. Savaş daha büyük olup, kavgacı ve hırçın bir çocuktu. Barış ise onun tersine iyi huylu ve sevecendi. Öykümüz, Savaş'ın bir tatil günü güzel bir kuşu yaralamasıyla başladı. Yaralı kuşu gören Barış, onu ağabeyinin elinden almış, besleyerek daha çok eğlenebileceklerini söyleyerek, canını kurtarmıştı. Kuşu evdeki eski bir kafesin içine koydular. Barış günlerce bu yaralı kuşa baktı. Yarasına merhem sürüp, sardı. Karnını doyurmaya çalıştı. Bu uğraş, Barış'ı çok mutlu ediyordu. Savaş ise bütün bu çabalardan uzak duruyor, kuşun bakımı ve beslenmesiyle ilgilenmiyordu. Ama her fırsatta kuşun kendisine ait olduğunu söylüyordu. Kuşu vuran kendisiydi. Üstelik Barış'tan daha büyük ve kuvvetliydi.

BÖYLECE günler geçti kuş iyileşti, eski gücünü kazandı. Ama üzgün ve sessiz duruyordu. Sürekli kafesten çıkmak için çırpınıyordu.

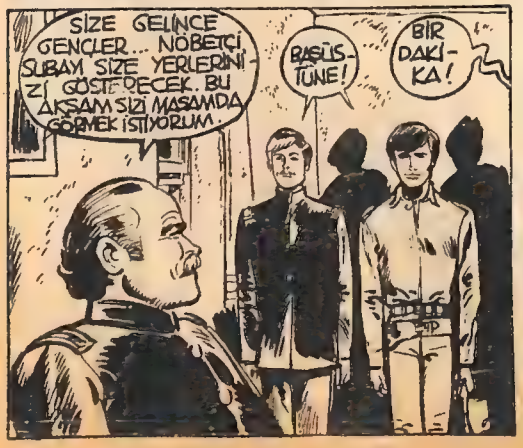
Barış onun gitmek istediğini farketmişti. Ağabeyine kuşu serbest bırakmaları gerektiğini söyledi. Ama bu isteğe Savaş karşı çıktı. Kuş onundu ve hiçbir zaman serbest bırakmayacaktı.

SAVAŞ'ın evde olmadığı bir gün, Barış uzun uzun düşündü. Bu güzel kuşu serbest bırakmalıydı. O mavi göklere yakışırdı. Bu kafeste çok mutsuzdu. Kuşu bırakmayı çok istiyordu. Ama öte yandan kavgacı ağabeyinden de çok korkuyordu. Sonunda kararını verdi. Kuşu bırakacaktı. Ne olursa olsun, o doğru bildiğini yapmalıydı. Ve usulca kafesin kapısını açtı. Kuş sevinçle dışarıya fırladı. Pencereden geçip göklere fırladı. Barış onu,mavilikler içinde kaybolup gidene dek seyretti. Evet, kuşlar uçarken çok daha mutluydular. Usulca pencereyi kapattı, mutlu bir gülümsemeyle ağabeyinin gelişini bekledi...

Sedat NALCI (İzmir)

YILDIRIM TEĞMEN

10



BİR DAKİKA YILDIRIM TEGMEN!
BENİMLE ÖZEL KONUŞMAK İSTİYORSUNUZ SANIRIM!
EVET... BİZ BİZE KONUŞALIM. KAPATIN KAPIYI...
SENİNLE İLGİLİ BAZI BİLGİLER GELDİ. SENDEN ÖNCE GELEN ARABAYLA...
ANLIYORUM ÖNEMLİ Mİ?
OLDUKÇA... İÇKİCİ, KUMARCI, HİLECİ, SÖZ DİNLEMEZ, DÖVÜŞKEN, KAVGACI, İNATÇI... BİR YIĞIN SÖZ!..
BÜTÜN BUNLARI BİLİYORSUNUZ!
EVET.. EĞER SENİ APTALCA ORDUDAN ÇIKARMASALARDI, KENDİNİ TOPLAMANA FIRSAT VERSELERDİ DURUM DEĞİŞİRDİ UNUTTURMAK YA DA YOK ETMEK YERİNE.
İÇ SAVAŞ SIRASINDAKİ ÜSTÜN HİZMETLERİN BİLİNİYOR...
GÖREVİMİ YAPTIM!
31A
GÖNÜLLÜ OLARAK ON YEDİ YIL BORAZANCI OLARAK ÇALIŞMAK... ALTI KEZ ÖDÜLLENDİRİLMEK VE SAVAŞTAN TEGMEN OLARAK ÇIKMAK...
İŞE BAK! SEN GÜNEYLİMİŞSİN...
EVET EFENDİM... AMA SAVAŞIN BAŞINDAN BERİ KUZEYLİLERİN YANINDA YER ALDIM. ZENCİLERİN KÖLE OLMASINA KARŞIYDIM.
GEORGİA'DA VARLIKLI BİR ÇİFTÇİ AİLESİNDENDİM. BENİ REDDETTİLER VE MİRASTAN YOKSUN BIRAKTILAR. ELİMDE AVUCUMDA BİR ŞEY KALMADI.
ANLIYORUM.. BEN SANA FIRSAT TANIYORUM TEGMEN.. AMA SENİ UYARIYORUM.
İLK YANLIŞINDA SÜVARİ ERİ YAPARIM, İKİNCİ YANLIŞINDA YA ATARIM YA DA KURŞUNA DİZDİRİRİMSENİ. ANLAŞILDI MI?
ANLAŞILDI ALBAYIM!
31B

ŞİMDİ GİDİP YERLEŞ VE DİNLEN! BU AKŞAM NÖBETTESİN... GÖZÜNÜ DÖRT AÇ ...
AYNI GECE..
SİZİ SAĞ OLARAK GÖRMEK NE MUTLULUK TEĞMEN GRAİG! HALAM VE BEN SİZİN VE YILDIRIM TEĞMEN İÇİN ÇOK ENDİŞELENDİK. SAHİ ARKADAŞINIZ NEREDE?
BU GECE GÖREVLİ BAYAN DİKSON!
SEY...
GÖREVLİ Mİ? DAHA GELDİĞİ GÜN MÜ?
GRAİG! GEL DE SENİ ÖTEKİ SUBAYLARLA TANIŞTIRAYIM!...
BU SIRADA..
GÖZETLEME YERİNE ÇIKACAKSANIZ SİGARANIZI SÖNDÜRÜN... SİGARANIN ATEŞİ GECE GÖZÜKEBİLİR... İYİ BİR HEDEF OLUR.
CROWE! BURADA NE YAPIYORSUN! SENİ DE ALBAYIN YEMEĞİNDE SANIYORDUM. ÇAĞRILI DEĞİL MİYDİN?
ÇAĞRILIYDIM..
...AMA ÖYLE YERLERE GİTMEM... ÇEKİNİRİM... ÜSTELİK YERLİ KANI TAŞIDIĞIM İÇİN ÖNEMSEMEZLER BENİ...
ANLIYORUM..
ÖĞÜDÜNE TEŞEKKÜR EDERİM... AMA KORKMA... O KADAR SAVAŞTIM Kİ ARTIK HİÇ BİR ŞEYE ALDIRMIYORUM.
BEN DE GELİYORUM..
SONRA..
AMMA DA KARANLIK... ON METRE ÖTESİ GÖZÜKMÜYOR... AMA NEYSE ORTALIK SAKİN..
BEN RAHAT DEĞİLİM... NE DE OLSA KIZILDERİLİ KANI VAR BENDE... KULAKLARIM İYİ İŞİTİR.
KALENİN ÇEVRESİNDE BİR ŞEYLER OLUYOR GİBİ..
SÜRECEK.

GÖRÜNMEYEN HIRSIZ ⑧

ENID BLYTON'un romanı

Resimler: Semih Poroy

AH ne kadar akıllısın tatlım. Doğrusu kafan Kaplan Polis kadar işliyor. Ne yazık ki ayakları bu botlara girebilecek birini tanımıyorum."

"Kaplan Polis'e hırsızlığı bildirdiniz mi?"

"Hayır. Yeğenim Zırtıl dedi ki, bir çift bot için onu rahatsız etmek doğru olmaz, dedi. Yeğenimin kafası da iyi işliyor ha..."

Tombik söze gireceği sırada, botları da paket yapmaya koyuldu.

"Anlaşılıyor ki botları sizde bırakmak tehlikeli. Çünkü büyük ayaklı hırsız gene gelip çalabilir. En iyisi size bunları "Yardım Satışı" günü getiririm."

Kadının itirazına fırsat bırakmadan iki arkadaş kapıya yöneldiler. O sırada hoşlarına gitmeyen bir karşılaşma oldu. Gelen Ekmekçi Zırtıl'dı.

"Oo... Büyük dedektif Tombik Keskingöz ve arkadaşı. Nasıl, hırsızlığın esrarını çözdünüz mü delikanlı?"

"Delikanlı" kelimesinden nefret eden Tombik, kaşlarını çatarak sustu. Onun yerine Sumru yanıt verdi.

"Çözdük sayılır. Sadece koca ayaklı adamı bulmak kaldı. Onu da bu gece bulacağız."

Tombik, sert bir sesle Sumru'ya fısıldadı.

"Kapa çeneni Sumru."

Kızcağız kıpkırmızı kesilerek sustu. Ekmekçi, sululuğunu sürdürüyordu.

"Anlaşıldı... Yakında önemli haberler duyacağız demek. Sanırım iki hırsızlığı da aynı kimse yaptı. Gördüğüm izler birbirinin aynıydı. Kaplan Polis ile ben, hırsızı sizden önce bulacağız. Onun elinde esaslı ipuçları var."

"O öyle zannetsin."

"Zannetsin ha! Kibirli olmak iyi değildir delikanlı. Adımlarını dikkatli at. Kaplan Polis'ten senin hakkında çok şey öğrendim."

Tombik, Sumru'yu bile yerinden sıçratan bir öfkeyle haykırdı.

"Fazla ileri gittin Zırtıl! Kapa çeneni!"

"Kötü bir niyetim yoktu dostum. Küçük bir şaka yaptım, kızma. Biz ailece şakacı insanlarız."

"Sözlerini tart da öyle konuş. Sen tartmazsan, başkası seni tartar!"

Tombik, Sumru'yu elinden çekti. Sert adımlarla bahçeden çıktılar. Bağırışmalar duyan Bayan Ayla kapıyı açınca yeğeniyle karşılaştı. Zırtıl söyleniyordu.

"Küstah, zıpçıktı, bacaksız! Benimle nasıl konuşuyor. Gösteririm ona gününü. Kaplan Polis haklı. Bu çocuk kendisini çok akıllı sanıyor ama, budalanın teki."

Bayan Ayla tedirgindi: "Aman böyle konuşma, müşterilerimi kızdıracaksın."

"Durum kötüleşti mi Tombik?"

Dışarda Sumru, Tombik'in koluna girdi.

"Ağzımdan lâf kaçırdım. Kusura bakma Tombik."

"Umarım bir şey çıkmaz. Bir olayı araştırırken ilk koşul ağızın sıkı olmasıdır, Sumru. Bu Zırtıl denilen herif, Kaplan Polis'ten birçok şey öğrenmiş. Meğer bunlar dostmuşlar."

"Durum kötüleşti mi Tombik?"

"Evet, sanırım bir çıkmaz sokağa daldık. Elimizde sağlam bir ipucu kalmadı. Yapılacak bir şey de yok. Yolun sonuna geldik ama, galiba ilk kez yeniliyoruz."

Ağır bir sessizlik içinde yürüdüler. Arkadaşlarını bulup kötü haberi vereceklerdi.

-17-

Üçüncü hırsızlık

BEŞ kafadar birkaç gün süreyle yaslara büründüler. Her şeyi çözdük zannettikleri sırada pes etmek korkunç bir şeydi. Tombik çok sıkılıyordu. Her iki hırsızlığın tüm ayrıntılarını yeniden düşünüyor, üzerinden gidebileceği yeni izler arıyordu. Fakat iz yoktu. Sumru'ya dediği gibi, yolun sonuna gelindiğinde karşılarına koskoca bir set çekilmişti.

Hava bozdu, yağmur başladı. Tombik ciddî ciddî düşünüyor, ötekiler de ne yapacaklarını bilemiyorlardı. Haylazlık ederek ailelerini de kızdırmışlardı.

Tombik boğulurcasına haykırdı: "Biliyor musunuz, yenilmekten nefret ederim! Hiçbir zaman da yenilmedim."

Bobi birdenbire fırladı. Kuyruğunu dikerek havlamaya başladı. Tombik'in üzerine deli gibi sıçrıyordu. Sanki bir yarışa katılmıştı. Sonunda kapıdan fırladı, sofayı zıplayarak geçti ve kendisini merdivenlerden bırakıverdi. Çocuklar bir anda kederlerini unutup keyiflendiler.

Tombik saatine baktı: "Hadi pastaneye gidelim. Öyle acıktım ki, üç-dört porsiyon yesem doymam."

"Tamam, ben de varım!" dedi Ertek. "Bugün birdenbire paralandım. Geçen ay amcam esaslı bir harçlık vermişti. Sakladığım yeri unuttum. Bugün bir kutunun içinde parayı buldum."

"Yaşşa" dedi Tombik. "Güzelce eğleneceğiz öyleyse. Hadi yürüyün!"

Gülüşerek yola çıktılar. Günlerden beri ilk kez rahatlamışlardı. Bobi de yanlarında, kuyruğunu sallayarak onlara ayak uyduruyordu. Hayat gerçekten güzeldi...

Bol bol yediler, içtiler ve konuştular. Masanın başında epeyce vakit geçirmişlerdi. Hiç kimse tatsız olaydan sözetmedi. Kekler, limonatalar,

bezeler, çikolatalı pastalar dururken ağızlarının tadını kaçırmak istemiyorlardı.

Tıka basa doyduktan sonra Tombik'lere döndüler. Bobi önden koşarak en yüksek sesiyle havlamaya başladı. Ertek de onunla koşuyordu. Bobi'yi böyle birdenbire havlatan ne olabilirdi.

Sungu ile Ertek, bahçe kulübesine vardıklarında kapısının ardına kadar açık olduğunu gördüler. Tombik hızla içeriye daldı. Şaşkın şaşkın bakındı. Her yer karıştırılmıştı. Giysileri askıdan indirilmiş, çekmeceleri boşaltılmış, ortaya dağıtılmıştı.

"Param da çalınmış" dedi Tombik öfkeyle... "Anneler günü için biriktirmiştim. Keşke burda saklamasaydım. Allah belâsını versin!"

Ertek, "Başka bir şey çalınmış mı?" diye sordu.

Sungu, Sumru ve Yonca kulübeye doluştular.

"Çakım, ufak tefek şeyleri sakladığım gümüş kutum, hepsi kaybolmuş. Kılık değiştirdiğim zaman kullandığım pipo da yok olmuş. Herhalde hırsız onu da gümüş sanmıştı ama, yanıldı."

"Ah Tombik..." diyerek ağlamaya başladı Sumru. "Ne olmuş? Hırsız mı girmiş? Ne yapacağız şimdi?"

"Sumru, kapa çeneni" dedi Sungu. "Bebek misin sen? Niye ağlıyorsun? Eğer bize yardımın dokunmayacaksa, çek git evine."

Sumru feryadı bastı. Gözyaşlarını içine akıtarak sakinleşmek için dışarı çıktı. Birden bakışları bir noktaya takılınca haykırmaya başladı."

"Tombik! Tombik! Çabuk buraya gel!"

Hepsi son hızla dışarı koştular. Sumru, kulübenin önündeki toprak yolu gösteriyordu. Üzerinde kocaman, taze ayak izleri vardı!

"Vay canına!" dedi Tombik. "Bu bizim soyguncu gene. Aynı lâstik ökçe izleri!.."

"Acaba eldiven izleri de var mı?" diyerek heyecanla kulübeye girdi Yonca.

Tombik onu izleyerek konuştu: "Zannetmem. Zaten tahta duvarlarda iz filân belli olmaz."

Yonca, zafer kazanmış komutan gibi haykırdı: "İşte!"

Aynada iki tane kocaman eldiven izi vardı.

Ertek: "İpucu bırakmaktan hoşlanıyor bu hırsız. Bizimle alay ediyor galiba."

"Evet" dedi Tombik düşünceli. "Aynı kişi olduğu besbelli. Neyse bu sefer soygunu ufak tutmuş. Ama ortalığı çok dağıtmış."

Sumru, Tombik için bir şeyler yapmak isteği ile konuştu.

"Çabucak yerleştiririz, merak etme."

Tombik: "Önce bir şeyin yerini değiştirmeden şöyle dikkatli bir araştırma yapalım. Her şey yolunda. Kapımıza kadar gelen bu bilmeceyi çözeceğiz."

Ertek bir kahkaha attı: "Sakın polise haber vermeyesin."

"Hayır. Önce ayak izlerini ölçüp Yeşil Konak'taki ve Bayan Aysu'lardaki izlerle karşılaştıracağım."

Elbette izler aynıydı. Buna hiç kuşku yok. Eldiven izleri de aynıydı.

Sungu: "O garip kelimeli kâğıt parçalarından da yok değil mi Tombik?"

"Evet, yok. Fakat biliyorsun Bayan Aysu'larda da yoktu. Bu işi bir iyice düşünmeliyim."

YONCA, toprak yolu inceleyerek yürümeye başladı. Bir çalının dibinde yeni bir ize rastlayınca Tombik'i çağırdı.

"Bak! Buna benzer bir iz öteki soygunlarda da vardı."

Tombik görmek için eğildi. Nemli toprakta iz oldukça belirgindi. İçinde çapraz çizgiler olan oldukça büyük, yuvarlak bir iz. Hemen defterindeki çizimlere baktı.

"Evet, aynısı. Bu neyin izidir bir türlü anlayamıyorum. Her soygunda karşımıza çıkıyor."

Bütün giysileri yerlerine astılar. Eşyaları çekmecelere yerleştirdiler. Yeni bir ipucu bulmak için gözlerini dört açıyorlardı ama, boşuna.

Ertek: "Hırsız kulübeye nerden girmiştir? Toprak yola bağlanan arka kapıdan mı, yoksa ön taraftan mı?"

"Çalı dibindeki garip işarete bakarsak ön taraftan geldi. Ama büyük ayak izleri yalnız kulübe çevresinde var. Öteki tarafta bir şey görmedim."

"Evet, yok" dedi Ertek. Hem arka kapıdan sessizce gelmesi daha akla yakın. Burası bahçenin ucunda. Evden bile zor görülüyor."

"Görünmeyen adam bu" dedi Yonca. "Ancak böyle açıklanabilir. Çünkü bu kadar iz bıraktığı halde onu kimse görmüyor. Görünmeyen Adam romanını okudunuz mu?"

Sumru: "Çocuklar, bu Bay Kaplan olamaz mı? Onun elleri, ayakları büyük. Öksürüğü boğuk boğuk. Tombik'ten de nefret eder. Bugün buraya gelip gizlice kulübeye girmiş olamaz mı?"

"Zannetmem" dedi Tombik. Aslında ilk soygun olduğunda o kurs için kasabanın dışındaydı. Sonra böyle bir şey yapacak kadar aptal olduğunu sanmam. Bay Kaplan namuslu adamdır."

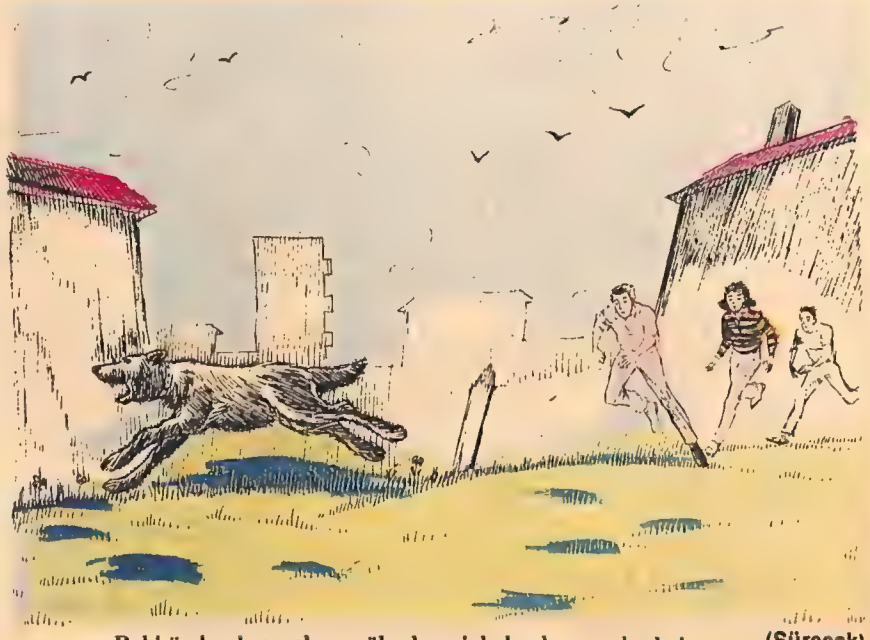
Sumru: "Gelip giden satıcıları bulup soralım. Belki bugün bahçede iri yarı bir yabancıya rastladılar."

"Gerek yok. Hele o kendini beğenmiş Zırtıl'la hiç konuşmam. Benim soyulduğumu duyarsa sevinir bile. Pis pis sırıtmaya başlar."

"Haklısın" dedi Sumru. "Tatsız bir cüce. Umarım soygunu haber almaz."

"Hiç kimse duymamalı" dedi Tombik kararlılıkla.

Ertek: "Hepimiz ağzımıza kilit vurmalıyız."



Bobi önden koşarak en yüksek sesiyle havlamaya başladı... (Sürecek)

SANIRIM ÇAKTILAR! BU TÜR HERİFLER ÖDLEĞİN TEKİDİR. YETER Kİ İŞİNİ BİL, İSTEDİĞİNİ YAPTIRIRSIN.
BANG BANG BANG
YERE YAT SAHİP!
SAA-HİP! SAA-HİP!
ÇILDIRMIŞ MI BUNLAR?
BANG
VER ŞU SİLÂHI! KENDİNİZİ İWO-JİMA ÇIKARTMASINDA MI SANDINIZ?
AMA BERNARD KARADAKİ HERİF İLKİN ATEŞ AÇTI...
AÇSIIIN!
SİZİ UYARMIŞTIM! POLİSLE BAŞIM DERDE GİRSİN İSTEMİYORUM TAMAM MI! AMA SİZ EĞER DİYORSANIZ Kİ NE PAHASINA OLURSA OLSUN...
© EDITIONS LOMBARD
BANG
EH, MADEM KAVGA İSTİYORLAR, AL ÖYLEYSE...
DİKKAT!
BANG

KULLIAN! ÇABUK KARAYA ÇEK BENİ!..
YÜZÜN SAHİP! ÇOK UZAK-TAYIM... ELİME DOĞRU YÜZÜN.
HERİFE NE OLDUY-SA, AÇEMİ GİBİ DE-BELLENİP DURU-YOR..
KRAMP GİRDİ GA-LİBA... ÖTEKİ DE DALMIYOR...
DAL-YORUM!
İMDAAT, CANAVAR!..
NE OLUYOR KULAN? KARDE-ŞİMNERDE?
ŞURDA, SUDA BAYAN! YÜZEN CANAVARIN ORDA!
SAKİN OL! KARAYA ÇEKECEĞİM.
HAYIR AR-TIK ÇOK GEÇ! HEMEN KAÇIN!
YÜZEN CANA-VAR GÖRDÜ! BAKIN GELİYOR!
!?!

HAYAKSI!.. FAKAT BU!..
DEV BİR KÖPEKBALIĞI!
VAY CANINA! KÖPEKBALIĞININ BU KADAR İRİSİ!..
ADAM BOĞULMAYA BAŞLADI! İKİNCİ HAMLEYİ BEKLEMEDEN SIVIŞMALI!..
AH BİR VURABİLSEM!
BERNARD'I VURABİLİRSİN, HAYVANI VURACAĞIM DİYE!
TEK ÇÖZÜM BU!
DUR!
ÇABUK SUYA DALIN!
SÜREÇEK

sinema tv

İKİSİNDEN BİRİ YAYINA GİRECEK

YA «DALLAS» YA «MOVIOLA»

PAZAR geceleri yayınlanan "Kan ve Para" adlı dizi bitince yerini ya "Dallas"ın üçüncü bölümü veya "Moviola" alacak. Bir habere göre "Dallas"a öncelik veriliyor. Eğer o yetişmezse yayına hazır olan "Moviola" araya girecek, "Dallas - 3" ise ondan sonra başlayacak.

Garson Kanin'in romanından televizyona uyarlanan "Moviola", sinema çevrelerini anlatıyor. Bu arada özellikle "Rüzgâr Gibi Geçti" adlı filmin çekim öyküsüne geniş yer veriliyor.

Oyundan bir görünüm...

ANKARA'DAKİ ÇOCUK TİYATROSU'NDA TELEVİZYON ÜNLÜLERİ BULUŞTU

BİR banker kuruluşunun oluşturduğu yeni Çocuk Tiyatrosu'nda TV ünlüleri buluştu. Tiyatronun sanat danışmanı, "Kadın Ana"dan tanıdığımız **Ekmel Hürol**. Kadrodaki sanatçılar arasında **Elçin Şanal** (Tatlı Sert'te Emma Peel'in sesi), **Berrin Ötenel** (Dallas'da Leslie Stewart'ın sesi) **Meral Niron** (Efendime Söyleyeyim'de büyükanne) var.

12 ünlü sanatçının rol aldığı tiyatro, "Ormanın Bekçileri" adlı oyunla perdelerini açtı.

MÜJDE AR İSTANBUL'DA

MÜJDE Ar, yaz başında Kuşadası'na gitmiş, orada **Orhan Gencebay**'la bir film çevirmişti. Bu film biter bitmez, "Deli Kan" adlı filme başladı. O film de Karadeniz'de çekildi. Daha sonra şarkıcı olarak Samsun Fuarı'na katıldı. Oradan İzmir'e geçti, bir ay sahneye çıktı. Bu arada bir süre de Bodrum'da dinlendi ve toplam 4 ay İstanbul dışında kaldı.

Sonunda tüm işleri bitirip İstanbul'a dönen Ar, hemen, "Deli Kan" adlı filmin seslendirmesi için stüdyoya girdi.

DR. CÜNEYT ARKIN

GRİP ZAMANI

EVET, şimdiler, mevsimin şu sıraları tam gribe yakalanma zamanıdır. Hiç ummadığınız küçücük bir üşütme bunu gribe dönüştürüverir. Ondan sonra da aksırık tıksırık, halsizlik, akan bir burun ve halsizlik birbiri ardına sökün ederler.

SERİN ve yağışlı havalar geldi. Gerçi İstanbul ve Ankara gibi büyük kentler hâlâ şaşırtıcı bir güz günlerini yaşıyorlar ama, ülkemizin büyük çoğunluğuna soğuk ve yağış egemen. Anımsayacaksınız, Eylül'ün ikinci yarısında Doğu Anadolumuzun birçok yüksek dağlarına yılın ve mevsimin ilk karları yağmıştı bile.

Güz, pek sevimli bir mevsim değildir. Belki dengesiz havalarla doludur da ondan öyle gelir bizlere. Havabilim (meteoroloji) raporları da birbirleriyle sürekli çelişirler. Sözgelişi, gece televizyonda yarınki havayı dinlersiniz. Sabahleyin haberlerin ardından akşam söylenenin taban tabana zıddı bir durum karşınıza çıkıverir, siz de ne yapacağınızı şaşırırsınız.

Böylesi durumlarda bir başka şaşırtmaca da bekler sizi. Diyelim, sabahleyin günlük güneşlik bir havada evden çıktınız. Ama, bir de bakarsınız, o güzelim günlük güneşlik hava öğleden sonra birden değişivermiş; kara bulutlar nerden gelmişse gelmiş, gökyüzünü kapamıştır. Giderek hızlanan bir de rüzgârı eklediniz mi buna, tamamdır artık!

Bu nedenle aklınızda bulunsun: Sabahleyin gördüğünüz havaya aldanmayın, hele bu mevsimde hiç! Çantanızda bir şemsiye, elinizin altında da hiç değilse bir hırkacık bulunsun.

Kim ne derse desin, önlem iyidir...

KISA-KISA

★ 8 ünlü oyuncunun kurduğu Fıstaş adlı şirket, "Unutulmayanlar" adlı ilk filmi tamamladı. Şimdi ikinci film için senaryo aranıyor. Bu filmde 8 oyuncu yine birlikte oynayacaklar.

★ **Serpil Çakmaklı** ile **Oya Aydoğan**, sahneye çıkmak için müzik çalışmalarına başladılar.

★ **Sophia Loren**, eşinden boşanmak için mahkemeye başvurdu.

pul

Bu pulun üzerinde bebeğiyle oynayan küçük bir kız görmekteyiz. Bebek, kuşkusuz insanlık tarihinde en eski oyuncaktır! Babil harabelerinde antik kalıntılar arasında pişmiş topraktan, kolları hareket edebilen bir bebek bulundu!.. Bazı koleksiyoncular; hâlâ çok sağlam durumda olan çok eski bebeklere büyük paralar ödemede çekinmiyorlar.

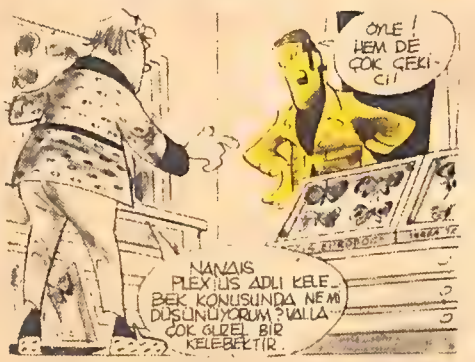
*

HAFİYE 99

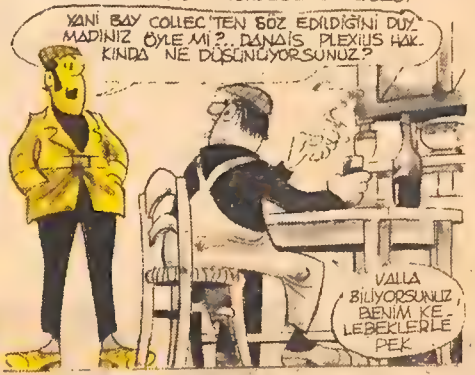
BAY COLLEC DOSTU HAFİYE 99'U ÇAĞIRDI. KELEBEK KOLLEKSİYONUNDAN EN DEĞERLİ KELEBEKLERİNDEN BİRİ ÇALINMIŞTI.

1. SÖZ KONUSU KELEBEK ÇOK GÜZEL VE ÇOK ENDER BULUNAN BİR KELEBEKTİ.

2. BAY COLLEC YAKIN BİR SOKAKTA BİR BAŞKA KOLLEKSİYONCUNUN OTURDUĞUNU SÖYLEDİ



HAFİYE 99 OTEKİ KOLLEKSİYONCUYU ZİYARET EDİP KELEBEKLERİNİ GÖZDEN GEÇİRDİ.



3. HAFİYE 99, BAY COLLEC'İN BAHÇE KOMŞUSU HIRSIZI SORGUYA ÇEKTİ

SONRA BAY COLLEC'İN ÖBÜR KOMŞUSU BEKARA UĞRADI.—HAFİYE 99 HIRSIZI BULDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR... YA SİZ?—

YANIT: DANAİS PLEXİUS'UN KELEBEK OLDUĞUNU BİLİYOR MUYDUNUZ? HAYIR DEĞİL Mİ? PEKİ BİR HIRSIZI BİLEBİLİR Mİ? BİLİYORSA KUTUYU O ÇALDIĞI İÇİN BİLİYORDUR. ÇÜNKÜ KUTUNUN ÜSTÜNDE YAZILI: BAY COLLEC'İ TANIMADIĞINI SÖYLEDİĞİNE GÖRE ONDAN DA ÖSRENMİŞ OLAMAZ.

kitap

Bir Kitapta, İki Masal

"Ekmek Elden, Süt Memeden" - Yusuf Atılgan'dan masallar - Resimleyen: Sema Temel - Cem Yayınevi, Çocuk Dizisi, No: 53 - 68 sayfa, 60 lira.

AZ ama öz yazan Yusuf Atılgan, bu ilk çocuk kitabında iki masal anlatıyor. Dergimizde yayınlanan öykülerinden tanıdığınız usta yazar, masallardan birine "Korkut'a Masal", birine de "Ceren'e Masal" adını vermiş.

Masalların ilkinde Korkut, insan gibi konuşan Sarıbaş adlı köpekle tanışıyor, sonra birbirinden ilginç olaylar, birbirinden "meraklı" olaylar peşpeşe geliyor.

"Ceren'e Masal"da ise yazar Ankara'ya gelişlerinin birinde, bir arkadaşının kızı olan Ceren'e nasıl doğduğunu ve sonrasını anlatıyor. Bu ikinci masalda anılarla, gerçeküstü öğeler ustaca kaynaştırılıyor.

plak

Discomania

"Discomania-7" adıyla piyasaya sürülen bu yeni plağın, önceki "toplama" plaklardan hiçbir farkı yok. Avrupa'da listebaşı olmuş çeşitli parçaların bir araya gelmesiyle oluşturulmuş. Tekrarın tekrarı! Alınmasa da olur...

SİNAN GÜRDAĞCIK

AYLA ÇINAROĞLU'nun Bir Hikâyesi

ZEHİR GİBİ

Resimler: Ayşe ÇINAROĞLU

TOZ toprak, çerçöp arasında bir kâğıt beş liralık gördük havada. Kararsız yaz sonu esintilerinden biri olmalıydı. Oynadığımız arsada ne kadar süprüntü varsa havalandırmıştı...

Gülay ve ben yalnızdık. İki küçücük kız. Okula bile gitmiyorduk daha. Havada o beş lirayı görünce ardına düştük hemen, yakalamak için koşup durduk bir süre.

Sonunda elimizdeydi para. Ama ne yapacaktık şimdi onu? Kimindi, kime vermeliydik?

Çevremize bakındık. Hiç kimse yoktu. Oralarda birini görseydik hiç kuşkusuz soracaktık hemen, "amca" ya da "teyze, bu para sizin mi?" diye. Ama kimsecikler yoktu işte.

Beş lira, koskoca bir beş lira.

Bizim sayılmaz mıydı şimdi bu yani? Elbette bizimdi, biz bulmuştuk, tozun toprağın arasından biz kurtarmıştık onu. "O para benim" diyen biri de yoktu. Öyleyse bizimdi.

— Ne alalım?

Paranın bizim olduğuna karar verdikten sonra ilk aklımıza gelen soru bu olmalıydı: "Ne alalım?"

BİZİM paramızdı, harcayabilirdik, harcamalıydık. Canımız ne isterse almalıydık. "Canı ne isterse alabilmek" ne güzel, ne coşku verici bir duyguydu. Kendimizi büyümüş duyuyorduk. Beş liramız vardı ve onu harcayacaktık.

Beş lirayla ne alınır ki demeyin sakın. O gün için hiç de az sayılmazdı. İkinci Dünya Savaşı'nın son yıllarıydı. Her şey değerliydi o günler. Memur olan babamın atanmasıyla gelmiştik başkente. Ama kiralık ev bulmak olanaksız gibiydi. Öyle ki, ev buluncaya dek, çok yakın bir akrabamızın evinde kalmak zorunluluğu doğmuştu.

İŞTE bu zor konukluk döneminde arkadaş olmuştuk komşu kızı Gülay'la. Çok da iyi anlaşıyorduk.

— Armut alalım, dedi Gülay, beş liramızla armut alalım.

Nedendi bilmiyorum. Armutu çok seviyor olmalıydı. Ya da belki bir yerde imrenmiş, yiyememişti. O yaş-

Yolun başındaki manava koşup bir kilo armut aldık.

Armut paketini alıp eve gittik...

ta istemesi gereken şeyler; ne bileyim, şeker, çikolata, gazoz ya da oyuncak gibi şeyler dururken armut istemişti...

– Olur, dedim, armut alalım. Yolun başındaki manava koştuk. Manav tanıyordu Gülayları ve yanında kaldığımız akrabaları. Bize bir kilo armut tarttı. Bozuk parası olmadığı için de beş liramızı geri verdi.

– Sonra babanızdan alırım armutların parasını, dedi.

Armut paketiri alıp eve geldik. Başımızdan geçenleri anlattık coşkuyla. Beş lirayı da ev sahibi akrabamıza verdik.

Şaşırıp kaldılar. Nasıl olur? Az para mı beş lira? Nerde buldunuz? Nasıl buldunuz? Inanamıyorlardı bulduğumuza. Ev sahibi akrabamız para çantasını kontrol etti ve evdeki herkesin parasını gözden geçirmesini istedi. Yoksa onlardan birinin çantasından mı aşırmıştık?

Belleğimde en derin çizgilerle kalan bu an oldu. Akrabalarımız, acaba bu parayı onlardan mı aldık, yani açıkçası çaldık diye kuşku duymuşlardı. Inanmamışlardı bize, bana.

Hiç kuşku duymayan tek kişi annemdi, yalan söylemeyeceğimi biliyordu.

– Çocukların canı armut çekmiş, dedi. Armutları yıkayıp bir tabağa koydu ve getirdi. Gülay'la ikimiz karşılıklı oturup yedik.

BUGÜN o armutların tadını hiç ansımıyorum. Tatlı mıydılar, değil miydiler bilmiyorum.

Ama o haksız yere suçlanmanın, üstümde dolaşan kuşku dolu bakışların acılığını unutamıyorum. Bunca yıldan sonra bile apacı duruyor belleğimde. Apacı, zehir gibi...

İSTANKÖY

Hiç Bodrum'dan baktın mı kendine
Turgutreis'ten Karaincir'den
Hiç benim gözlerimle?

Geceleri bir çizgi ışıksın
Yunanca adın Kos
Bizcesi İstanköy

Tanımak isterdim seni yakından
Sarılıp tutmak saçlarından
Öpmek isterdim bir güzelce

Süzülüp durursun ayda güneşte
On millik deniz ötesinde
Yanından geçer giderim Tekir'e

Düşündüğün nedir söyle İstanköy
Komşuluksa bundan yakını olmaz
Dostluksa dostluk işte Bodrum'dan.

MÜCAP OFLUOĞLU

BÜYÜYOR ATATÜRK

Sabahları okula giderken
Annem başımı tarar
Duyarım saçlarımda
Atatürk'ün de parmakları var.

Sınıfımızda soruları
Doğru yanıtlarsak eğer
Sever bizi öğretmenimiz
Atatürk de sever.

Büyüyor sınıflarımız yıl yıl
Büyüyoruz biz de
Büyüyor Atatürk
Bizimle.

SUBUTAY HİKMET

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI: 32

Genç gazeteciler!
«Yeni Gazete»ye,
çevrenizi çevrenizdeki
ilginç olay ve kişileri
anlatan yazı
ve fotoğraflarınızı
bekliyoruz.

YENİ GAZETE

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

ÇEKLENEN KİTAP ÇIKTI!..
1. ve 2. BASAMAK
SINAVLARINA GÖRE
KOLEJLERE
GİRİŞ
TESTLERİ
2700 SORU/2700 YANIT
GENEL DAĞITIM

ALMAN PROFESÖRLERİNE GÖRE:

YAKIN BİR GELECEKTE DÜNYADA ENERJİ SIKINTISI ÇEKMEYEN ÜLKELERİN BAŞINDA TÜRKİYE GELECEK

Sudan elde edilen enerji yönünden ülkemizin öteki ülkelere bakarak çok daha şanslı olduğu belirtildi.

TÜRK ve Alman uzmanların katıldığı "Enerji darboğazında yeni enerji kaynakları ve teknolojileri" konulu seminer sona erdi. Seminere katılan Alman profesörler, 2010 yılından sonra dünyada enerji sıkıntısı çekmeyen ülkelerin başında, Türkiye'nin geleceğini belirterek, "Türkiye'deki büyük fabrikaların yakıt ihtiyaçları, kentlerin çöplerini yakarak elde edilebilir" dediler.

Federal Almanya'nın Sachen Üniversitesi Isı Tekniği profesörlerinden Ulrich Renz, enerjinin en akıllı biçimde kullanılması gerektiğini vurgulayarak, sudan elde edilen enerji yönünden Türkiye'nin öteki ülkelerden çok daha fazla şanslı olduğunu ifade etti.

Almanya'nın ünlü enerji profesörlerinden F.K. Bose ise, Türkiye'deki büyük fabrikaların yakıt gereksinmelerinin, kentlerin çöplerinin yakılması ile karşılanabileceğini belirterek, "Almanya'da bu konuda geliştirdiğimiz bir proje, çok olumlu sonuçlar verdi. Bu proje ile ilgili olarak, Türkiye ile işbirliği yapmaya hazırız. Ancak önerinin Türkiye'den gelmesi şarttır" dedi.

Türkiye'nin iklim şartları içinde, güneş enerjisinden yararlanmanın ön plana alınması gerektiğini savunan Alman profesörler Bose ve Renz, şöyle konuştular:

"Türkiye için güneş, kömür ve su, gelecekte çok büyük birer enerji kaynağı olacaktır. Türkiye, bu yönden şanslıdır. Ve bu şanslının doğal bir sonucu 2010 yılından sonra Türkiye, dünyada enerji sıkıntısı çekmeyen ülkeler arasında ilk sırayı alacaktır. Petrol kaynaklarının hızla tükenmeye yüz tuttuğu gerçeği üzerinden düşünülürse. Türkiye'deki su, güneş ve kömürün, gelecek için değeri ortaya çıkar. Yeter ki, bu kaynaklardan gereği gibi yararlanabilinsin."

Batıkent'in tamamlanan inşaatları ve başka binaların temel atma töreni görülüyor.

Ankara'da 300 bin kişinin oturacağı bir semt kuruluyor

ANKARA'nın batısında 1 milyon metrekarelik alanda 300 bin kişinin oturacağı yeni bir semt kuruluyor. Ankara Belediyesi tarafından 1978 yılında kamulaştırılmaya başlanan ve **Batıkent** adı verilen bu büyük alanda yapılması planlanan 55 bin konuttan 1200'ünün inşaatları oldukça ilerledi. 40'ının inşaatı ise bitirildi. Batıkent projesi, sadece Türkiye'nin değil, dünyanın da en büyük toplu konut projesi. 55 bin konutluk Batıkent projesini Sovyetler'in Taşkent'teki 40 bin,İngilizlerin de Milton Keynes'deki 45 bin konutluk projeleri izliyor.

Yunanlılar, denizi kirleten Yunanlı kaptana 60 milyon lira ceza verdiler

BİR ÖĞRENCİNİN YABANCI DİLDE EĞİTİMİ İÇİN 47 BİN LİRALIK KİTAP İTHAL EDİLİYOR

Yabancı dilde eğitim yapan okullardaki öğrencilerin kitap parası ne kadar tutuyor?

Sınıfı	Alması gereken Kitap sayısı	Kitapların Toplam fiyatı
Hazırlık	3	3 bin 130 TL.
Orta 1	6	8 bin 210 TL.
Orta 2	4	4 bin 870 TL.
Orta 3	5	5 bin 910 TL.
Lise 1	7	5 bin 910 TL.
Lise 2	8	7 bin 790 TL.
Lise 3	9	11 bin 635 TL.

Yabancı dildeki ders kitaplarını ithal eden firmalar, döviz kurlarındaki her değişikliği, kitaplara da yansıtıyorlar...

Türkiye'de bir öğrencinin yabancı dilde eğitim görebilmesi için, yalnızca 47 bin liralık kitap ithalâtı yapılıyor.

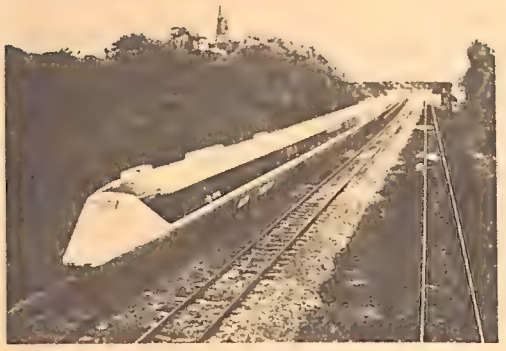
Bilindiği gibi yabancı dille eğitim yapan özel okul ya da Anadolu Liselerinde yabancı dilin temel kurallarının öğretildiği hazırlık sınıflarından başlayarak, öğrenciler birçok dersi o dildeki kitaplarla görüyorlar. Özellikle fen derslerinin başını çektiği bu konuların kitapları ise, birkaçı dışında yabancı ülkelerden ithal ediliyor.

PARANIN DEĞER KAYBI KİTAPLARA YANSIYOR

Bu okullarda hazırlık sınıfından başlayarak 3 yıl orta, 3 yıl da lise eğitimi gören bir öğrencinin bu 7 yıl için 46 bin 600 liralık bir yabancı kitap harcaması yapması gerekiyor. Bu ithal kitaplara Türkçe okutulan derslerin kitapları da eklendiğinde, kitap harcaması toplamı 57 bin liraya ulaşıyor.

Her sınıfta okutulan yabancı dildeki ders kitaplarının bugünkü fiyatlarına göre yapılan bu hesaplama, Türk Lirası'nın her değer kaybında daha büyük rakamlar doğuruyor. Nitekim yabancı dildeki ders kitaplarını ithal eden firmalar da döviz kurlarındaki her değişikliği bu kitapların Türk Lirası fiyatına yansıtıyorlar.

Dünyanın en hızlı treni sefere başladı



FRANSIZLAR, dünyanın en süratli trenini yaptı. Saatte 260 kilometre yapabilen trenin pervaneli bir uçak hızında olduğu belirtildi. Japonların ünlü Bullet-mermi treninden saatte 50 km. fazla hız yapabilen yeni tren, Paris-Lyon arasındaki 496 km'lik yolu 2 saat 40 dakikada alacak.

İSTANBUL'DA AKARYAKIT TÜKETİMİ GEÇEN YILA GÖRE % 8 DÜŞTÜ

İSTANBULLULAR akaryakıt tüketiminde büyük ölçüde tasarrufa yönelmişlerdir. İstanbul Vali Yardımcısı ve Enerji Tasarrufu Çalışma Grubu Başkanı **Salim Çotur: "İstanbullular, 1980 yılına oranla bu yıl 120 bin ton, eksik akaryakıt tükettiler. Motorlu araç ve gereç sayısındaki artışa karşın gerçekleşen yüzde 8'lik tasarrufun 1 Kasım'da başlayacak** (toplu enerji tasarrufu kampanyası) **ile yüzde 30'a ulaşacağını umuyoruz"** demiştir.

Vali Yardımcısı **Salim Çotur**, daha sonra şunları eklemiştir:

"1980 yılında 319 bin 309 motorlu araç varken 1 milyon 557 bin 761 ton akaryakıt tüketildi. Tüketilen bu yakıtın içinde kalorifer ve sanayi yakıtı da yer almaktadır. 1980 yılının ilk 9 ayında ise motorlu araç sayısı 327 bin 490'a çıkmış, katı yakıt tüketen bina ve fabrika sayısı da artmış olmasına karşın 950 bin 849 ton akaryakıt tüketmiştir. Yıl sonunda motorlu araç sayısının ortalama 436 bine çıkacağını ve tüketilecek toplam akaryakıtın da 1 milyon 430 bin 849 ton olacağını hesaplıyoruz."

İÇEL'DE DEMİR REZERVİ BULUNDU

İçel'in Anamur, Gülnar ve Silifke ilçelerinde yaklaşık 60 milyon ton demir rezervi bulunduğu açıklandı.

Yetkililer, bu bölgelerdeki demir madeni çıkarma çalışmalarının sürdürüldüğünü söylediler.

HONG KONG HIZLA GELİŞİYOR

DÜNYA turuna çıkan pek çok kişinin gezmeden edemediği bir şehir Hong Kong. Egzotik havası, özellikle Batılılara ilginç gelen eğlence yerleri ve gelenekleri ile giderek daha çekici hale geliyor bu kent.

Bir yanda göklere yükselen gökdelenlerin hızla çoğaldığı, öte yanda şaşılacak kadar yoksul ve sefil insanların görüntülerine rastlanılan büyük tezatların da yaşandığı bir yer burası. Ancak, yıllardan beri, koruduğu eğlence ve açık pazar yeri cima özelliğini de hiç kaybetmiyor.

Ticaret ve alışverişin hızlanması ve yabancıların akımının artması için yöneticiler girişimler yapıyorlar. Bunların birisi de hızla otel ve işhanları yapımı. Çok katlı binaların inşaatına hemen hemen her yerde rastlamak mümkün.

TRAFİK LAMBALARI

Genç Gazeteci Enver BULUT bildiriyor

Elazığ, 1980 nüfus sayımına göre, 142.787 nüfuslu bir şehir. Bu nüfusuyla Elazığ, Doğu'nun en kalabalık şehirleri arasında yer alıyor.

Ne yazık ki, bu büyük şehirde çalışan (yanan) bir trafik lâmbası bile göremezsiniz. Trafik lâmbalarının çalışması, hem yayaları, hem de sürücüleri zor durumda bırakmaktadır. Son yıllarda hızla gelişen bu büyük şehirde trafik lâmbalarının bulunup da yanmaması çok üzücüdür.

YUNAN başkentinin güneyindeki Saronik kıyısından geçerken denize yağ ve pislik döken geminin "Criti Star" **(Girit Yıldızı)** isimli büyük bir Yunan tankeri olduğu belirlendi.

21 Eylül'de görülen pisliğin hangi gemi tarafından atıldığı yolunda yapılan soruşturma ve gemiyi denize pislik atarken gören balıkçıların ifadesinden sonra **"Girit Yıldızı"** tankerinin kaptanı Nikolas Sideremenos'a 25 milyon drahmi (yaklaşık 60 milyon Türk Lirası) ceza verildi.

Bu cezaya ek olarak gemi kaptanı ve bağlı olduğu şirket hakkında dava açıldı. Denizdeki pisliğin temizlenmesi için harcanan paranın da gemi kaptanı ile şirketinden tahsil edileceği haber verildi. Denizdeki pisliğin temizlenmesi için, özel araçlarla donatılmış ve bu iş için yetiştirilmiş kıyı muhafızlarının 4 gün çalıştıkları bildirildi.

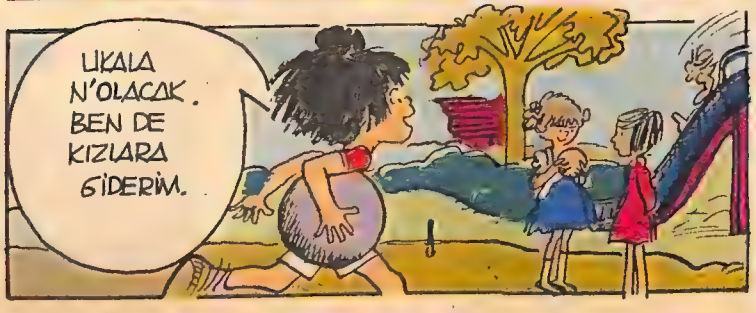
Bir nükleer savaşta ölmek korkusu yeni bir endüstri alanı yarattı

DÜNYA siyasilerinin ve ülkelerinin her geçen gün gerginleşen ilişkileri, bir nükleer savaşta ölmek korkusu içinde yaşayan Amerikalılar yüzünden yeni bir endüstri alanı yarattı. Amerika'nın eski başkanı Jimmy Carter'in dört yıllık başkanlık dönemi sırasında Amerikalılar arasında yaygınlaşmaya başlayan "Savaş sırasında hayatta kalabilme" çalışmaları 1979/80 yılında 1 milyon dolarlık bir iş cirosu yaptı.

Evlerinde sığınaklar hazırlayan, 5 yıl bozulmadan kalan protein muhteviyatlı besin maddeleri stok eden ve radyoaktivite geçirmeyen elbiseler, maskeler satın alan Amerikan halkının sayısının şu anda 140 milyonu bulduğu açıklanıyor.

CİMCİME

Geçen gün renkli bir top armağan ettiler bana. Top oynamaya bayılırım. Yeni topumu kaptığım gibi aşağıya indim.



ŞARTININ NE OLDUĞU BELLİ. DUVARA TOP ATMACA OYNAYALIM DİYECEK YİNE.
PEKİ OYNAYALIM. EVVELÂ SAĞ ELİMLE, SONRA SOL ELİMLE... AYY!
TOPU DÜŞÜRDÜN. YANDIN SEN. SIYA BENDE.
EWELÂ SAĞ ELİMLE, SONYA SOL ELİMLE... BİY AYAĞIM HAVADA, SONYA ÖBÜY AYAĞIM HAVADA... BİY GÖZÜMÜ YUMDUM...
GÖZLEYİMİ YUMDUM, DÖRYT BİY YANA DÖNDÜM... GÖZLEYİMİ AÇTIM GÜLÜCÜKLEY SAÇTIM...
BİY ÖYLE YAPTIM... BİY BÖYLE YAPTIM... BİY ELİMLE VUYDUM, BİY ELİMLE TUTTUM... İKİ KEYE DÖNDÜM. İKİ KEYE ÇÖKTÜM.. BİY KEYE...
AKŞAMA KADAR OYNAR ARTIK. HİÇ YANMAZ.
EVE DÖNDÜM. ESKİ BİR VALİZİN İÇİNDE ABİMİN KULLANMADIĞI BİR FUTBOLCU ÜNİFORMASI BULDUM.
KOLARI NI SIVARSAM BANA OLUR.
SAÇLARIMI ÖRTMEK İÇİN BAŞIMA KASKET GEÇİRDİM. TEKRAR AŞAĞIYA İNDİM. İKİ OĞLAN TOP OYNUYORDU.
ÇİFTKALE OYNAR MISIN BİZİMLE?
ADIN NE SENİN
CİMCİME.
KIZ OLDUĞUMU ANLAMAMIŞLARDI.
GOL!
ÖYLE GÜZEL BİR MAÇ OLDU Kİ. ÇALIM ATTIM, PAS VERDİM, ŞUT ÇEKTİM. HELE ÖYLE GOLLER ATTIM Kİ, GÖZLÜKLÜ GÖRSE KISKANÇLIKTAN GÖZLÜĞÜNÜN CAMLARI ÇATLARDI HERHALDE...

Kırk Ambar

TANKERLER YÜK DEPOSU OLUYOR

DÜNYADA petrol alım satımının yavaşlaması, en büyük etkisini tanker trafiği üstünde gösterdi. Tanker sahiplerinin, işkollarının birdenbire içine gömüldüğü kriz karşısındaki, şaşkınlıklarının yerini de, giderek yeni yeni öneriler almaya başladı.

Şu anda dünyanın en büyük 700 tankerinden 228'i limanlarda ya da açıklarda boş yatıyor. Daha yıl bitmemesine rağmen, 33 tane tanker de hurda fiyatına satıldı. Önceki yıllarda hurda olarak satılan büyük tanker sayısı, yılın bütününde bile 20'yi zor geçiyordu.

Bu arada, Norveçli tanker yapımcıları adına, Finlandiya'nın başkenti Helsinki'de yapılan Uluslararası Bağımsız Tanker Şahipleri Toplantısı'na yeni bir öneri getirildi. Bu öneride, boş yatan tankerlerin, yüzer yük deposu olarak kullanılması isteniyor.

Norveçli tanker şirketi yöneticilerinden Jarle Hammer, tankerlerden yük deposu olarak yararlanmanın, hem boş bir kapasiteyi değerlendireceğini, hem de limanlarda depo yapımı için harcanan inşaat masrafı ve toprak yatırımını gerektirmediğini belirtti. Hammer, özellikle kömür depolamak için tankerlerin uygun olduğunu söyledi.

İlgililer, önerinin diğer tanker sahipleri tarafından da desteklenmesinin beklendiğini, hurda fiyatlarının ton başına 214 dolardan 132 dolara düşmesinin de zaten başka bir alternatif bırakmadığını belirtiyorlar.

YENİ UYDU FİLOSUNUN İLK ÖRNEĞİ

ABD'deki Boeing fabrikasında, İngiliz yapısı 12 Rolls-Royce RB 211-524 uçak motoru, Boeing 747'lere monte edilmeyi bekliyor... Geçen altı ay içinde, fabrikada üretilen yolcu uçaklarının yarısı İngiliz jet motorları ile donatıldı. Bundan sonra üretilecek 747'lere ise, bu yılın başında ruhsatı alınan 524 D4 tipi jet motorları monte edilecek. Bu motorların özelliği, halen kullanılanlara oranla, % 5 daha az yakıt sarfiyatı gerektirmeleri. Böylece yeni tip motoru kullanan Boeing'lerde, her yıl 750.000 dolarlık yıllık yakıt tasarrufu sağlanacak. Yeni motorlu yolcu uçakları, Avustralya Hava Yolları Quantas'da hizmete girecek.

UÇURTMA YARIŞMASI

YAĞMURLARIN başladığı ve yavaş yavaş kış mevsimine girdiğimiz bu günlerde, Fransa'da bazı kentler hâlâ güneşli günler yaşıyorlar. Djon kentinin çocukları geçtiğimiz hafta okullararası bir uçurtma yarışması düzenlediler. Fotoğrafta bu yarışmadan bir an görülüyor.

1964-TOKYO

Sporda Başarının Doruğu: OLİMPİYATLAR

HALUK SAN

ONSEKİZİNCİ Olimpiyat Oyunları 10-24 ekim 1964 günleri Japonya'nın başkenti Tokyo'da yapılmıştı.

Japon İmparatoru, Hiro-Hito'nun 10 ekim 1964 günü açtığı XVIII. Olimpiyat Oyunlarına 94 ülkeden 5586 (732'si bayan) sporcu 21 dalda katılmışlardı.

Türk sporcuları atletizmde Cahit Onel, Muharrem Dalkılıç, Çetin Şahiner, Aşkın Tuna, Halterde Sadık Pekünlü, güreş greko-romende 52 kiloda Burhan Bozkurt, 57 kiloda Ünver Beşergil, 63 kiloda Müzahir Sille, 70 kiloda Kâzım Ayvaz İ.)altın), 78 kiloda Mithat Bayrak, 87 kiloda Giyasettin Yılmaz, Ağırda Hamit Kaplan serbestte III. (bronz), serbest sitilde 52 kiloda Cemal Yanılmaz III. (bronz) 57 kiloda Hüseyin Akbaş II. (gümüş), 63 kiloda Hayrullah Şahinkaya, 70 kiloda Mahmut Atalay IV, 78 kiloda İsmail Ogan I. (altın), 87 kiloda Hasan Güngör II. (gümüş), 97 kiloda Ahmet Ayık II. (gümüş), yedek olarak Tevfik Kış, Mehmet Ali Yağcı, Yelkende Erdoğan Arsal, Metin Akdurak katılmışlar, 2 altın, 3 gümüş, 1 bronz toplam olarak 6 madalya kazanmışlardı.

Sovyetler Birliği 96, Amerika Birleşik Devletleri 90, Almanya 50 madalya ile ilk üç sırayı elde etmişlerdi.

ŞARTININ NE OLDUĞU BELLİ. DUVARA TOP ATMACA OYNAYALIM DİYECEK YİNE.
PEKİ OYNAYALIM. EVVELÂ SAĞ ELİMLE, SONRA SOL ELİMLE... AYY!
TOPU DÜŞÜRDÜN. YANDIN SEN. SIYA BENDE.
EWELÂ SAĞ ELİMLE, SONYA SOL ELİMLE... BİY AYAĞIM HAVADA, SONYA ÖBÜY AYAĞIM HAVADA... BİY GÖZÜMÜ YUMDUM...
GÖZLEYİMİ YUMDUM, DÖRYT BİY YANA DÖNDÜM... GÖZLEYİMİ AÇTIM GÜLÜCÜKLEY SAÇTIM...
BİY ÖYLE YAPTIM... BİY BÖYLE YAPTIM... BİY ELİMLE VUYDUM, BİY ELİMLE TUTTUM... İKİ KEYE DÖNDÜM. İKİ KEYE ÇÖKTÜM.. BİY KEYE..
AKŞAMA KADAR OYNAR ARTIK. HİÇ YANMAZ.
EVE DÖNDÜM. ESKİ BİR VALİZİN İÇİNDE ABİMİN KULLANMADIĞI BİR FUTBOLCU ÜNİFORMASI BULDUM.
KOLARI NI SIVARSAM BANA OLUR.
SAÇLARIMI ÖRTMEK İÇİN BAŞIMA KASKET GEÇİRDİM. TEKRAR AŞAĞIYA İNDİM. İKİ OĞLAN TOP OYNUYORDU.
ÇİFTKALE OYNAR MISIN BİZİMLE?
ADIN NE SENİN
CİMCİME.
KIZ OLDUĞUMU ANLAMAMIŞLARDI.
GOL!
ÖYLE GÜZEL BİR MAÇ OLDU Kİ. ÇALIM ATTIM, PAS VERDİM, ŞUT ÇEKTİM. HELE ÖYLE GOLLER ATTIM Kİ, GÖZLÜKLÜ GÖRSE KISKANÇLIKTAN GÖZLÜĞÜNÜN CAMLARI ÇATLARDI HERHALDE...

...VE MISIRLILAR

Eski Mısır'da da astronomi özellikle o zamanın din adamları, kâhinleri tarafından uğraşılan başlıca konu olmuştu. Mısır'da Nil nehrinin taşma zamanları, yıldızların durumları, mevsimler ve ekip biçme zamanları bu kâhinler tarafından hesaplanmıştır. Mısırlıların rasathaneleri genellikle tapınaklarda, mezarlar civarındaki piramitler şeklindeydi. Bunların en eskisi "Osimandias" mezarı"dır.

Çocuklara Deneyler

RESİMLİ MUMLAR

Gazetelerde gördüğünüz resimleri, hele resimli roman kahramanlarını mumların üzerine geçirmek hiç de zor bir iş değildir. Yalnız resimlerin siyah hatlarının belirli olmasıyla, bir de resmin mumun yüzeyinden daha geniş olması gerekir.

Yapılışına gelince; resim, yüzüne gelecek şekilde mumun etrafına sarılmalı, sıkıca sarıldıktan sonra dış taraftan bir kibrit alevi ile ısıtılmalı... İşte, mumları yalnızca birer romantik aydınlatma aracı olmaktan kurtarıp dekoratif şekillere sokmanın yolu...

ARTIK BİLGİSAYARLARA DA GÖZ TAKILACAK

Londra yakınındaki Brunel Üniversitesi İngiltere Bilim ve Mühendislik Araştırma Konseyi'nin malî desteği ile, robotların "görmelerini" sağlayabilecek bir patern algılama bilgisayarı geliştirdi.

Aygıtı geliştiren Prof. Igor Aleksander (sağda) ve arkadaşları, bilinen patern algılama bilgisayarından 300 kez daha hızlı çalışan bir makinayı geliştirmeyi başarıyor. Bilgisayar, aynı anda pek çok veriyi birlikte işleme sokuyor. Oysa eski makinalarda veriler teker teker işlem görüyor. Wisard adı verilen aygıt, ilk kez, imzaların doğruluğunu kontrol için bir şirketçe kullanılacak. Atı'an birçok imza, bir TV kamerası ile makinanın görsel hafızasına kaydedilen ve o imzanın geniş bir modeli elde edilecek.

ASLAN MI, KAPLAN MI?

HANGİSİ insanlar için tehlikelidir? Aslan mı, kaplan mı?.. Hemen yanıtlayalım: Kaplan! Kaplana Asya'nın her tarafında, özellikle Hindistan'da rastlanır. Kaplan çok kurnaz, kurnaz olduğu kadar da yırtıcıdır. Karnı tok bile olsa gene de rastgeldiği hayvanları parçalayıp bırakır! Çoğunlukla yaşadıkları çevrenin rengini alır hayvanlar... Böylelikle kolay kolay göze çarpmazlar. Örneğin aslan, açık yerlerde yaşamayı sever. Derisi kum ve kayalar gibi düz sarı-esmer renge girmiştir. Kaplan ise, bataklıklarda, yüksek otlar arasında dolaşır. Bu yüzden postları siyah çizgilidir. Ot ve saplar arasında saklandığında, insan uzaktan bu dalların gölgesini görüyorum sanır ve orda bir kaplan bulunduğunu anlayamaz. Hindistan'da kaplanlar sık sık sürülere saldırır ve ellerine geçirdikleri hayvanı alıp götürürler. Çobanlara ve insanlara da saldırdıkları olur. Her yıl bu ülkede kaplanlara kurban giden insanlar birkaç yüzü ve hayvanlar birkaç bini geçer.

KITALARARASI FÜZE

Zengin doğal kaynakları ve gelişkin sanayi altyapısına rağmen 600 milyona yaklaşan nüfusu nedeniyle dünyanın en yoksul 15 ülkesi arasında yer alan Hindistan'ın büyük ölçüde kendi teknolojisi ve bilimsel birikimi ile geliştirdiği uzay programında yeni hamlelere hazırlandığı ve "kıtalararası balistik füze üretimi" aşamasına geldiği bildiriliyor.

EN DAR SOKAK

Yaş ellinin üstünde olanlar bilirler, eskiden "İstanbul sokakları hem geniştir, hem dardır" diye başlayan bir operet şarkısı vardı... İstanbul'daki en dar sokak ne kadar dardır bilinmiyor ama, dünyanın en dar sokağı İtalya'da. Roma'daki "San Giovanni" sokağı, belki de dünyadaki sokakların en darı. Sadece 49. cam. genişliğindeki bu sokaktan ancak yengeçler gibi yan yan yürüyerek geçilebiliyormuş... Şöyle göbeği iri, aşırı şişmanlar ise sokağı ancak dışardan seyredebiliyorlarmış...

UZAY TARİHİNDEN YAPRAKLAR

UZAY ÇAĞI BAŞLIYOR

TAKVİMLER 1957 yılının 4 Ekim gününü gösterirken, insanlık yeni bir çağa adım atıyordu. SSCB'nin o gün uzaya fırlattığı insan yapısı ilk uydu, dünyanın çevresinde dönmeye başlamıştı. İnsanlığın yüzyıllardan beri düşlediği olay gerçekleşmek üzeredir. İnsanlı uzay uçuşlarının başlamasına daha birkaç yıl kalmasına rağmen, "UZAY VE TEKNOLOJİ ÇAĞI" artık başlamıştı. Sovyet bilim adamlarının uzaya gönderdikleri Supitnik-I yapma uydusu ile evrenin kapıları insanlığa aralanmaktadır.

okurdan okura

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra ve resimlerinizi "Milliyet Çocuk Dergisi: Okurdan Okura Cağaloğlu - İstanbul adresine bekliyoruz.

HİKÂYE

BÜYÜK SÖZÜ

SOĞUK kış gecelerinin birinde evimizde soba başında otururken, annemle babam komşuya gitmeye karar verdiler. Ben ve abim evde kalmayı tercih ettik. Abim resim çizmeye çalışıyor, ben de onu seyrediyordum. Annemle, babam evden çıkmadan önce her zamanki gibi bir sürü nasihatte bulundular. Bunların çoğu da, soba ile ilgiliydi. Biz bütün söylenilenlere "evet" diyerek konuyu kapattık.

Oda ısısı önceleri normal idi. İki saat kadar sonra soba sönmeye yüz tutmuş, biz de üşümeye başlamıştık. Abim resmini bitirmiş, bana gösteriyordu. "Üşüdüm" dedim. "Şimdi bakarız çaresine" diyerek, eline geçirdiği birkaç odunu sobanın içine attı. Aradan 5 dakika geçtiği halde sobayı yakmayı becerememiştik. Bunun üzerine abim odunların yanması kolaylaşsın diye, sobanın içine gaz dökmeyi düşündü. Gazı getirip, sobanın içine döktüğü anda bir patlama oldu! Abim çığlık atarak geriye çekilmişti...

Ben kendime geldiğimde, sobaya su dökerek ateşi söndürdüm önce. Sonra hâlâ çırpınan abime baktım. Gözleri görmüyordu ve yüzü tanınmayacak halde yanmıştı!.. Çok korkmuştum. Komşuya giderek babama haber verdim. Babam, abimi hemen âcil servise götürdü. Orada bir gün tedavi gören abim, eve geldiğinde de bir hafta sırtüstü yatmak zorunda kaldı. Gözleri ve yüzünde fazla iz kalmamıştı ama bu olay bize iyi bir ders oldu. Büyük sözünü artık geçiştirmiyorduk...

Murat BELGE

ŞİİR

ÇOCUKLARA AÇILMA

Ah yavrum ah
Yeni bir dünya
Gerekir bizlere.

Bu da en azından
Yüzlerce şiir demektir.

Nazım TUNÇ

ŞARKI

Hayatın çetin yokuşunda
Benimle gelip koşar mısın
Benimle güler ağlar mısın
Ah arkadaşım ah.

Her duyduğuna kanar mısın
Sevdiklerine yanar mısın
Arkadaş, kardeş demektir
Dostluk kuralım,

Tüm güçlükleri biz yenelim
Hep yürüyelim arkadaşım
Arkadaşım, arkadaşım,

Fahrünnisa ASLANKARA

FIKRA

FRANSIZLAR YASTIK KULLANMAZLAR

Abdullah Bey, ortaokulda Fransızca okumuştu. İkide bir, orta birinci sınıftaki kızına:

— Bilemediğin yerleri bana sor, derdi.

Kızı bir gün sordu:

— Baba, "yastık"ın Fransızcası nedir?

— Kızım, Fransızlar yastık kullanmazlar...

GEÇMİŞ ZAMAN OLUR

Necla, oturmuş ders çalışıyordu. Anneannesi yaklaştı:

— Aferin sana, ne çalışıyorsun bakalım?

— Türkçe.

Küçük torununu sınava çekmek istedi:

— Söyle bakalım, "Ben çok güzelim" dersem, hangi zaman olur?

Necla, düşünmeden karşıladı:

— Geçmiş zaman olur anneanneciğim!

BIRAKIN ÇOCUK AĞLASIN

Üst kattaki bebek durmadan ağlıyordu. Annesi ve babasıyla birlikte tüm komşular da rahatsız oluyordu. Çocuğu susturmak için sonunda bir çözüm buldular: Anne ve baba şarkı söylemeye başladılar. Komşuların rahatsızlığı büsbütün arttı. Gece uyuyamadılar...

Sabahleyin alt kattakilerden biri, çocuğun babasına:

— Bütün komşular adına rica ediyorum. Bırakın çocuk ağlasın!

MEKTUP ARKADAŞI

AYHAN ÇETİNKAYA: Yaşım 10. Pul, kartpostal koleksiyonu yapıyorum. Kitap okumayı, basketbol oynamayı severim. İsteyen arkadaşlarımla kartpostal ve pul değiştirebilirim. Beşiktaş takımının taraftarıyım. Kız ve erkek yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Osmaniye Yolu, İncirli Cad. Sayfiye Sok. Sayfiye Apt. No: 1018 Bakırköy-İstanbul.

ÖZLEM SARIÇAM: Yaşım 11. Kitap okuyorum, koleksiyon yapıyorum. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Karşıyaka Mah. 3. Cad. 8. Sok. No: 31/1 Yenimahalle-Ankara.

HAKKI YURTSEVER: 17 yaşındayım. Lise öğrencisiyim. Özel meraklarım müzik dinlemek, futbol oynamak, kitap okumak ve pul koleksiyonu yapmaktır. Ayrıca Fenerbahçeliyim. Yazışmak istiyorum. Adres: Terzi Süleyman Yurtsever eliyle İnönü Cad. No: 84 Gazipaşa-Antalya.

SERDAR KIZILKANAT: Yaşım 11. İlkokul son sınıfa gidiyorum. Pul ve yabancı para biriktiririm. Futbol ve basketbol oynamayı severim. Yaşıtlarım olan dergi okuru arkadaşlarla her konuda yazışmak istiyorum. Adres: Girne Bulvarı No: 32 Daire: 1 Karşıyaka-İzmir.

SAİT AYHAN: Yaşım 11. Özel meraklarım, futbol oynamak, voleybol oynamaktır. Ayrıca kitap okumayı severim. Yaşıtlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adres: Ordu Cad. No: 78 Erzincan.

GÜNEŞ İLE AY

Bir varmış, bir yokmuş
Bir güneş, bir de ay varmış.
Güneş kardeş iri yarı,
Ay kardeş ise ufacıkmış.
Bir gün güneş kardeş, ay kardeşe:
"Ay kardeş, bak dünya ne güzel.
Ama olmasa şu geceler
Hep gündüz olsa,
Belki de savaşmaz insanlar,
Sayıp, severler."
O günden sonra anlaşmışlar.
Hep dünyayı aydınlatmışlar.
Güneş gündüz, ay gece
İnsanlar da onların dostluğundan
örnek alıp
Bir daha savaşmamışlar.

Yael NAVARO

ÖVGÜ

Milliyet Çocuk sevimli çocuk dergisi
Her sayısında sevindirir herkesi

Uçarak açıyorum öyküler köşesini
Hangi ozan yazabilir şiirin böylesini.

Milliyet Çocuk bir okur kitlen var
Tüm çocukların olsun yarınlar.

Nurdane DÖNMEZ

ORMAN

Orman gibi bir arkadaş
Olur sana yoldaş
Sen ormanları bilmezsin
İçine girip gezmezsin.

Yetiştirdim, büyüttüm
Oldun bir büyük selvi
Ardıç, çam, meşe
Dallarına konar
küçük serçe.

Aylin GÜROĞLU

BU DÜNYA

Sizler bugünün küçükleri
Ve yarının büyüklerisiniz
Sizler Atatürk'ün bize
emanetlerisiniz

Bu dünya sizindir.
Çocuklar sizler
öğrenmelisiniz

İyiyi, doğruyu, güzeli
emanet olduğunu

Bu dünya sizindir.

Sibel KAHRAMAN

RESİM

Aycan ÖRÜLÜER

ARTIK UÇMAKTAN BIKTIM

Sofraya tavuk geldiği zaman, babanın ilk işi, kanatları koparıp küçük oğlana uzatmak olurdu:

— Bak, bu tavuğun en güzel yeridir. Kanat yiyen çocuk bir gün uçar...

O gün yine tavuk vardı sofrada. Oğlan atıldı, tavuğun budunu koparıverdi.

— Ne yapıyorsun, acelen ne? dedi babası.

Çocuk:

— Babacığım artık uçmaktan bıktım, diye karşıladı. Biraz da başkaları uçsun...

KARİKATÜR

ÇOCUK KULÜBÜ

2730- Tolga Nalbantoğlu (Sakarya), 2731- Çiğdem Ülgenalp (Kayseri), 2732- Yıldız Ergün (Mersin), 2733- Ahmet Çelik (İstanbul), 2734- Ömer Irsıdar (Kocaeli), 2735- Sertaç Ilgaz (Bingöl), 2736- Mustafa Sağlam (Ağrı), 2737- Korhan Özkıvanç (Ankara), 2738- Fuat Aslangüder (İstanbul), 2739- Erhan Kaynar (İstanbul), 2740- Cem Yardımcılar (Rize), 2741- Özlem Akkurt (İstanbul), 2742- Saltuk Özemir (İstanbul), 2743- Nurettin Cici (Adıyaman), 2744- Feridun Gençer (İzmir), 2745- Gülçehre Çağtürk (Kıbrıs), 2746- Öner İnanç (Eskişehir), 2747- Emre Akın (İstanbul), 2748- Yunus Emre Lazaloğlu (Samsun), 2749- Murat Bolelli (İstanbul), 2750- Zeynep Dinç (Çatalca), 2751- Yıldız Kantar (Çatalca), 2752- Recep Başkaya (Çatalca), 2753- Hayrullah Gülel (Çatalca), 2754- Okan Şener (Çatalca), 2755- Önder Öven (Çatalca), 2756- Kılgın Gezgen (Çatalca), 2757- Günseli Tümer (İstanbul), 2758- Burak Atak (İstanbul), 2759- Cengiz Alkanat (Mersin), 2760- Kâzım Ateş (Samsun), 2761- Hakan Yıldıran (Mersin), 2762- Ali Şahinbaş (İstanbul), 2763- Burak Sürensoy (Ankara), 2764- İlker Kuruoğlu (İstanbul), 2765- Mehmetcan Yeşil (Tarsus), 2766- Murat Balya (Balıkesir), 2767- Ayşe Tiryaki (Trabzon), 2768- Kemal Sevdiroğlu (İstanbul), 2769- Tümay Uludağ (Adana), 2770- Hasan Eker (Konya), 2771- Tarkan Yavuz (Kırıkkale), 2772- Şaban Yurdakul (Kayseri), 2773- Hakan Bilbaşar (Antalya), 2774- Fatih Tüysüz (İstanbul), 2775- Dinçer Güler (İstanbul), 2776- Reşat Ekmekçi (Bulancak), 2777- Berfu Taşçıoğlu (Balıkesir), 2778- Elvan Atılgan (Ankara), 2779- Ayşe Bıçakçı (Giresun), 2780- Yonca Halilbeyoğlu (Giresun), 2781- Sinan Akçay (İstanbul), 2782- Banu Akçay (İstanbul), 2783- Firman Konutman (Ankara), 2784- Bahadır Karayaman (Eskişehir), 2785- Cemal Atik (Eskişehir), 2786- Ercan Sarıtaş (İstanbul), 2787- Mehtap Gül Şen (Balıkesir), 2788- Ata Ataberk (İstanbul), 2789- Erkan Güneş (Eskişehir), 2790- Ebru Tümer (İstanbul), 2791- Ece Kürkçü (Adapazarı), 2792- Nezihe Banu Başaran (Çanakkale), 2793- Muhtar Emre Başaran (Çanakkale), 2794- Hakan Erdem (Adana), 2795- Metin Türkeş (Adapazarı), 2796- Faruk Arı (Ankara), 2797- T. Oruç Tangül (Eskişehir), 2798- Mehmet Albayrak (Tekirdağ), 2799- Esra Güner (İstanbul), 2800- Salih Salık (Aydın), 2801- Erhan Ilgaz (Ankara), 2802- Tarık Örnek (İstanbul), 2803- Can Berber (Ankara), 2804- Ahmet Oğuz Bahadır (Ankara), 2805- Serdar Atalay)Kütahya), 2806- Atilla Ayyıldız (Samsun), 2807- İbrahim Yalçın (İzmir), 2808- Tural Ergün (Bursa), 2809- İsmail Yağmur (İstanbul), 2810- İlter Kıral (İstanbul), 2811- Ayhan Mut (İstanbul), 2812- Shelia İlle (İstanbul), 2813- Davit İlle (İstanbul), 2814- Işın Mengeneli (İstanbul), 2815- Oğuzhan Türkmenoğlu (İzmir), 2816- Deniz Kocaman (İstanbul), 2817- Ümit Koşansu (İstanbul), 2818- Serhat Şekerci (İzmit), 2819- Fuat Türköz (Denizli)

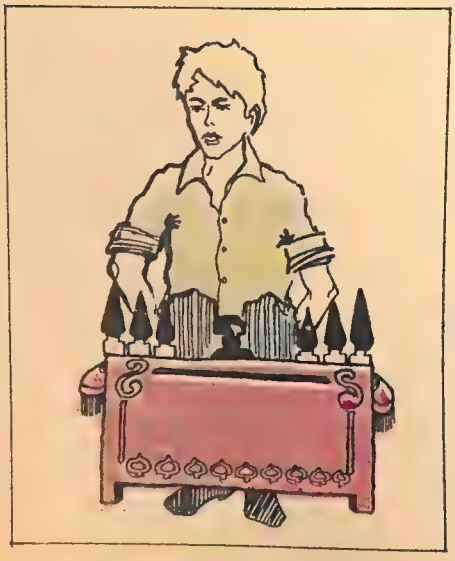
7 FARK: İşte, yine çok iyi tanıdığınız bir yüz: Hafiye 99. Hafiyemiz bu kez sizi aldatmaya çalışıyor. Ancak biz bu 7 farklı bilmecemizi hemen çözümleyeceğinize inanıyoruz.

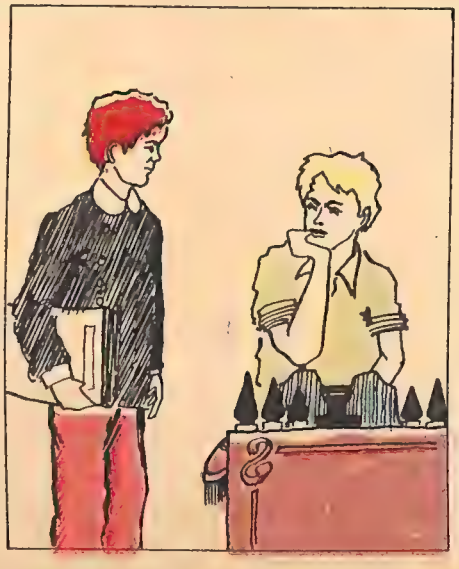
Resim Yapalım mı?

Bu sevimli ayıyı çizmek isterseniz I. resimden yola çıkmanız yeterli.

Bu Kimdir?

Sinemamızın aranan bir sanatçısıdır. İlk filmlerinde jön rollerine çıkan sanatçımız daha sonraları sosyal içerikli filmlerde rol almayı tercih etmiştir. Önemli filmleri: Maden, Sürü, Kanal, Canım Kardeşim. Bir süre önce vatani görevini tamamlayan sanatçımız son olarak Delikan adlı filmde rol almıştır.



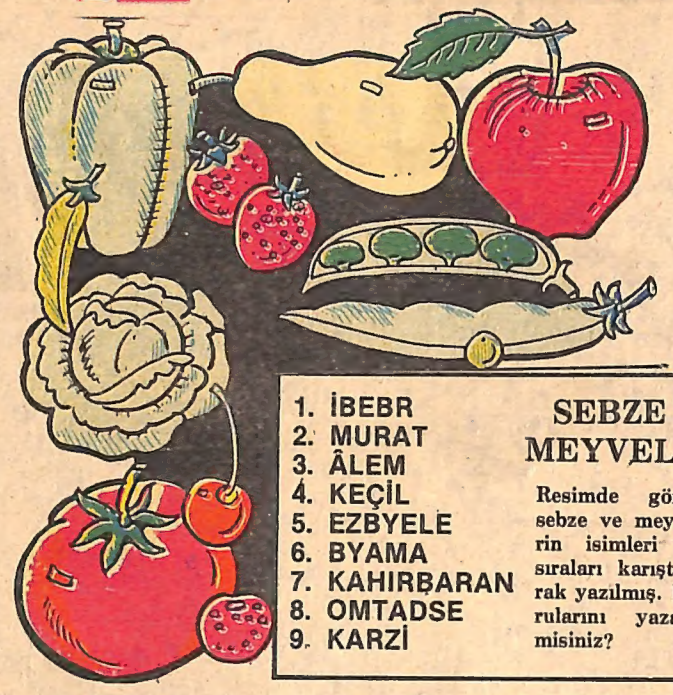


BİR HİKAYE YAZALIM

Bu hafta "Bir Hikâye Yazalım" yarışmasını İzmir'den Sedat Nalcı kardeşimiz kazandı. Hikâyesinin adı: **Kuşlar Uçarken Mutludur.** Tümünüze başarılar.

bilmece ▪ bulmaca

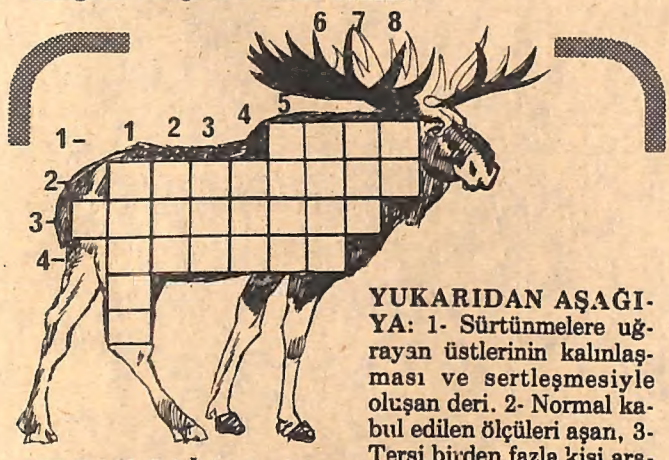
Yukarıda, resmin köşesinde görülen 5 daireden sadece 3'ü resmin içinden alınmış parçalardır. Hangileri olduğunu bulabilir misiniz?



1. İBEBR
2. MURAT
3. ÂLEM
4. KEÇİL
5. EZBYELE
6. BYAMA
7. KAHIRBARAN
8. OMTADSE
9. KARZİ

SEBZE VE MEYVELER

Resimde görülen sebze ve meyvelerin isimleri harf sıraları karıştırılarak yazılmış. Doğrularını yazabilir misiniz?



SOLDAN SAĞA: 1. Ardından koşulan, erişilmek istenen sonuç, erek. 2- Dünyanın en büyük çavlanı. 3- Birkaç parçadan oluşan ve yapılarda kimi bölümleri birbirinden ayırmak için kullanılan, katlanır, taşınır çerçeveli perde. 4- Osmanlı İmparatorluğu zamanında bir tür atlı asker.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Sürtünmelere uğrayan üstlerinin kalınlaşması ve sertleşmesiyle oluşan deri. 2- Normal kabul edilen ölçüleri aşan, 3- Tersi birden fazla kişi arasında bölüşülmüş bir bütünden, bu kişilerin her birine düşen kısım. 4- Başına bir harf daha eklersek ciğerlerimize çektiğimiz şey olur. 5- İlk Türk gazetecilerinden birinin ilk adı. 6- Eski dilde engel. 7- Mesafe. 8- Tersi yemek yeme ihtiyacı duyan.

Resimde, adamlarla gölgeleri arasında farklar var, bunların neler olduklarını gelin beraber bulalım.

TEKERLEME-BİLMECE

Bir küçücük fıçıcık
içi dolu turşucuk

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

10 FARK: 1- Sol baştaki çocuğun ağzı, 2- Soldan ikinci kızın elbisesi, 3- Soldan dördüncü adamın gömleğinin yakası, 4- Aynı adamın saçları, 5- Arkada, siyah gecelikli kadının başındaki türban, 6- Arkada küçük çocuğun pijaması, 7- Köpeği tutan adamın üzerindeki örtünün dantelleri, 8- Aynı adamın ayak tırnakları, 9- Büyük köpeğin dişi, 10- Köpeğin tasması.

TEKERLEME BİLMECE: Yumurta.
İNSANLAR: A- Atlıkarıncada, B- Çarpışan arabada, C- Salıncakta, D- Bowling oynuyor, E- Silahla atış yapıyor.
KEÇİ'Lİ BULMACA: Soldan sağa: 1- Kek, 2- Magosa, 3- Ananas, 4- Nazar, 5- İki. Yukarıdan aşağıya: 1- Mana, 2- Ana, 3- Gazi, 4- Konak, 5- Yesari, 6- Kas.

NASIL YAŞAR?

Kunduz

YURDUMUZUN akarsularında da görebileceğimiz bu şirin hayvanın bizleri sellerden koruması paha biçilmez değerdedir. 1 metre uzunluğunda, 15-25 kila arasında ağırlıktadır. Dümen olarak kullandığı kuyruğu 40 santimdir. Keskiye benzeyen dişleriyle ağaçları bıkmadan kemirir ve devirir, asıl amacı yuva yapmaktır. Akarsu üzerindeki bu setlerin altı yuvasıdır kunduzun, çamur tabakası ile duvarını sıvar ve ağaç kabuklarını, dalları kış uykusu için burada biriktirir.

Kunduz yavruları bir yıl süreyle yaşlılar tarafından yetiştirilir ve korunur. Suya, soğuğa dayanıklı kürkleri için avlanması sonucu soyu azalmıştır. İnsan şunu unutmamalı; kürkü için kunduzu avlayayım derken, bu akıllı yaratığın engellediği seller, sonunda kunduz soyu tükenince, insan soyunu tehdit edebilir.

ÇOCUKLAR

MİLLİYET ÇOCUK KULÜBÜ
SİZLERİ BEKLİYOR!..
ÜYE OLUNUZ...

Başvuru için: «Milliyet Çocuk Kulübü, Cağaloğlu/İstanbul»

«İkinci adresiniz
TÜRKBANK'a»

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"ikinci adresiniz"